

شلاجات هيتاشي

• فريزر ومجمدة •
• مقاسات وألوان مختلفة •
• جهاز خبز الكومبرسور •
• قطع شيشة وصوفية •

شركة حمد الله العيسى وأولاده

الرياض - جدة - الدمام
٥٠٧٩٨٥ ٦٥١٤٤٤ ٨٤٤٥٦٨



الجزيرة

١٤
صفحة

مركز الصناعات للخدمات الإلكترونية

أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا الأمريكية
جهاز فيديو رقيا صغير
مع شاشة صغيرة وأعمال دقيقة
ولا مبرأ ملونة صغيرة
للرياضيين - الرحلات - والحفلات

الرياض - جدة - الدمام
٥٠٧٩٨٥ ٦٥١٤٤٤ ٨٤٤٥٦٨

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة التاسعة عشرة - العدد ٣٥٩٥ الخميس ١٧ رمضان ١٤٠٢ هـ - الموافق ٨ يوليو ١٩٨٢ م

وزراء خارجية الخليج يجتمعون بأطائف يوم الأحد.. لدراسة الأوضاع السياسية الخليجية والعربية

الخليج ويتكون من وزراء خارجية الدول الأعضاء أو من مندوبين عنهم.. ويتولى المجلس الوزاري الإعداد لاجتماعات المجلس الأعلى كما يعد الدراسات والموضوعات والتوصيات واللوائح التي تعرض عليها وكذا جدول أعمال اجتماعاته ويعقد المجلس ستة اجتماعات في السنة بمعدل مرة كل شهرين ويجوز عقد دورة طارئة له بناء على اقتراح اثنين من الدول الأعضاء.

وكان المجلس قد عقد دورته الأولى بأطائف يوم ١١/٧/٨٢.. كما عقد دورته الثانية في الرياض خلال الفترة من ١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-١/٨-٢/٨-٣/٨-٤/٨-٥/٨-٦/٨-٧/٨-٨/٨-٩/٨-١٠/٨-١١/٨-١٢/٨-١٣/٨-١٤/٨-١٥/٨-١٦/٨-١٧/٨-١٨/٨-١٩/٨-٢٠/٨-٢١/٨-٢٢/٨-٢٣/٨-٢٤/٨-٢٥/٨-٢٦/٨-٢٧/٨-٢٨/٨-٢٩/٨-٣٠/٨-٣١/٨-١/٩-٢/٩-٣/٩-٤/٩-٥/٩-٦/٩-٧/٩-٨/٩-٩/٩-١٠/٩-١١/٩-١٢/٩-١٣/٩-١٤/٩-١٥/٩-١٦/٩-١٧/٩-١٨/٩-١٩/٩-٢٠/٩-٢١/٩-٢٢/٩-٢٣/٩-٢٤/٩-٢٥/٩-٢٦/٩-٢٧/٩-٢٨/٩-٢٩/٩-٣٠/٩-٣١/٩-١/١٠-٢/١٠-٣/١٠-٤/١٠-٥/١٠-٦/١٠-٧/١٠-٨/١٠-٩/١٠-١٠/١٠-١١/١٠-١٢/١٠-١٣/١٠-١٤/١٠-١٥/١٠-١٦/١٠-١٧/١٠-١٨/١٠-١٩/١٠-٢٠/١٠-٢١/١٠-٢٢/١٠-٢٣/١٠-٢٤/١٠-٢٥/١٠-٢٦/١٠-٢٧/١٠-٢٨/١٠-٢٩/١٠-٣٠/١٠-٣١/١٠-١/١١-٢/١١-٣/١١-٤/١١-٥/١١-٦/١١-٧/١١-٨/١١-٩/١١-١٠/١١-١١/١١-١٢/١١-١٣/١١-١٤/١١-١٥/١١-١٦/١١-١٧/١١-١٨/١١-١٩/١١-٢٠/١١-٢١/١١-٢٢/١١-٢٣/١١-٢٤/١١-٢٥/١١-٢٦/١١-٢٧/١١-٢٨/١١-٢٩/١١-٣٠/١١-٣١/١١-١/١٢-٢/١٢-٣/١٢-٤/١٢-٥/١٢-٦/١٢-٧/١٢-٨/١٢-٩/١٢-١٠/١٢-١١/١٢-١٢/١٢-١٣/١٢-١٤/١٢-١٥/١٢-١٦/١٢-١٧/١٢-١٨/١٢-١٩/١٢-٢٠/١٢-٢١/١٢-٢٢/١٢-٢٣/١٢-٢٤/١٢-٢٥/١٢-٢٦/١٢-٢٧/١٢-٢٨/١٢-٢٩/١٢-٣٠/١٢-٣١/١٢-١/١٣-٢/١٣-٣/١٣-٤/١٣-٥/١٣-٦/١٣-٧/١٣-٨/١٣-٩/١٣-١٠/١٣-١١/١٣-١٢/١٣-١٣/١٣-١٤/١٣-١٥/١٣-١٦/١٣-١٧/١٣-١٨/١٣-١٩/١٣-٢٠/١٣-٢١/١٣-٢٢/١٣-٢٣/١٣-٢٤/١٣-٢٥/١٣-٢٦/١٣-٢٧/١٣-٢٨/١٣-٢٩/١٣-٣٠/١٣-٣١/١٣-١/١٤-٢/١٤-٣/١٤-٤/١٤-٥/١٤-٦/١٤-٧/١٤-٨/١٤-٩/١٤-١٠/١٤-١١/١٤-١٢/١٤-١٣/١٤-١٤/١٤-١٥/١٤-١٦/١٤-١٧/١٤-١٨/١٤-١٩/١٤-٢٠/١٤-٢١/١٤-٢٢/١٤-٢٣/١٤-٢٤/١٤-٢٥/١٤-٢٦/١٤-٢٧/١٤-٢٨/١٤-٢٩/١٤-٣٠/١٤-٣١/١٤-١/١٥-٢/١٥-٣/١٥-٤/١٥-٥/١٥-٦/١٥-٧/١٥-٨/١٥-٩/١٥-١٠/١٥-١١/١٥-١٢/١٥-١٣/١٥-١٤/١٥-١٥/١٥-١٦/١٥-١٧/١٥-١٨/١٥-١٩/١٥-٢٠/١٥-٢١/١٥-٢٢/١٥-٢٣/١٥-٢٤/١٥-٢٥/١٥-٢٦/١٥-٢٧/١٥-٢٨/١٥-٢٩/١٥-٣٠/١٥-٣١/١٥-١/١٦-٢/١٦-٣/١٦-٤/١٦-٥/١٦-٦/١٦-٧/١٦-٨/١٦-٩/١٦-١٠/١٦-١١/١٦-١٢/١٦-١٣/١٦-١٤/١٦-١٥/١٦-١٦/١٦-١٧/١٦-١٨/١٦-١٩/١٦-٢٠/١٦-٢١/١٦-٢٢/١٦-٢٣/١٦-٢٤/١٦-٢٥/١٦-٢٦/١٦-٢٧/١٦-٢٨/١٦-٢٩/١٦-٣٠/١٦-٣١/١٦-١/١٧-٢/١٧-٣/١٧-٤/١٧-٥/١٧-٦/١٧-٧/١٧-٨/١٧-٩/١٧-١٠/١٧-١١/١٧-١٢/١٧-١٣/١٧-١٤/١٧-١٥/١٧-١٦/١٧-١٧/١٧-١٨/١٧-١٩/١٧-٢٠/١٧-٢١/١٧-٢٢/١٧-٢٣/١٧-٢٤/١٧-٢٥/١٧-٢٦/١٧-٢٧/١٧-٢٨/١٧-٢٩/١٧-٣٠/١٧-٣١/١٧-١/١٨-٢/١٨-٣/١٨-٤/١٨-٥/١٨-٦/١٨-٧/١٨-٨/١٨-٩/١٨-١٠/١٨-١١/١٨-١٢/١٨-١٣/١٨-١٤/١٨-١٥/١٨-١٦/١٨-١٧/١٨-١٨/١٨-١٩/١٨-٢٠/١٨-٢١/١٨-٢٢/١٨-٢٣/١٨-٢٤/١٨-٢٥/١٨-٢٦/١٨-٢٧/١٨-٢٨/١٨-٢٩/١٨-٣٠/١٨-٣١/١٨-١/١٩-٢/١٩-٣/١٩-٤/١٩-٥/١٩-٦/١٩-٧/١٩-٨/١٩-٩/١٩-١٠/١٩-١١/١٩-١٢/١٩-١٣/١٩-١٤/١٩-١٥/١٩-١٦/١٩-١٧/١٩-١٨/١٩-١٩/١٩-٢٠/١٩-٢١/١٩-٢٢/١٩-٢٣/١٩-٢٤/١٩-٢٥/١٩-٢٦/١٩-٢٧/١٩-٢٨/١٩-٢٩/١٩-٣٠/١٩-٣١/١٩-١/٢٠-٢/٢٠-٣/٢٠-٤/٢٠-٥/٢٠-٦/٢٠-٧/٢٠-٨/٢٠-٩/٢٠-١٠/٢٠-١١/٢٠-١٢/٢٠-١٣/٢٠-١٤/٢٠-١٥/٢٠-١٦/٢٠-١٧/٢٠-١٨/٢٠-١٩/٢٠-٢٠/٢٠-٢١/٢٠-٢٢/٢٠-٢٣/٢٠-٢٤/٢٠-٢٥/٢٠-٢٦/٢٠-٢٧/٢٠-٢٨/٢٠-٢٩/٢٠-٣٠/٢٠-٣١/٢٠-١/٢١-٢/٢١-٣/٢١-٤/٢١-٥/٢١-٦/٢١-٧/٢١-٨/٢١-٩/٢١-١٠/٢١-١١/٢١-١٢/٢١-١٣/٢١-١٤/٢١-١٥/٢١-١٦/٢١-١٧/٢١-١٨/٢١-١٩/٢١-٢٠/٢١-٢١/٢١-٢٢/٢١-٢٣/٢١-٢٤/٢١-٢٥/٢١-٢٦/٢١-٢٧/٢١-٢٨/٢١-٢٩/٢١-٣٠/٢١-٣١/٢١-١/٢٢-٢/٢٢-٣/٢٢-٤/٢٢-٥/٢٢-٦/٢٢-٧/٢٢-٨/٢٢-٩/٢٢-١٠/٢٢-١١/٢٢-١٢/٢٢-١٣/٢٢-١٤/٢٢-١٥/٢٢-١٦/٢٢-١٧/٢٢-١٨/٢٢-١٩/٢٢-٢٠/٢٢-٢١/٢٢-٢٢/٢٢-٢٣/٢٢-٢٤/٢٢-٢٥/٢٢-٢٦/٢٢-٢٧/٢٢-٢٨/٢٢-٢٩/٢٢-٣٠/٢٢-٣١/٢٢-١/٢٣-٢/٢٣-٣/٢٣-٤/٢٣-٥/٢٣-٦/٢٣-٧/٢٣-٨/٢٣-٩/٢٣-١٠/٢٣-١١/٢٣-١٢/٢٣-١٣/٢٣-١٤/٢٣-١٥/٢٣-١٦/٢٣-١٧/٢٣-١٨/٢٣-١٩/٢٣-٢٠/٢٣-٢١/٢٣-٢٢/٢٣-٢٣/٢٣-٢٤/٢٣-٢٥/٢٣-٢٦/٢٣-٢٧/٢٣-٢٨/٢٣-٢٩/٢٣-٣٠/٢٣-٣١/٢٣-١/٢٤-٢/٢٤-٣/٢٤-٤/٢٤-٥/٢٤-٦/٢٤-٧/٢٤-٨/٢٤-٩/٢٤-١٠/٢٤-١١/٢٤-١٢/٢٤-١٣/٢٤-١٤/٢٤-١٥/٢٤-١٦/٢٤-١٧/٢٤-١٨/٢٤-١٩/٢٤-٢٠/٢٤-٢١/٢٤-٢٢/٢٤-٢٣/٢٤-٢٤/٢٤-٢٥/٢٤-٢٦/٢٤-٢٧/٢٤-٢٨/٢٤-٢٩/٢٤-٣٠/٢٤-٣١/٢٤-١/٢٥-٢/٢٥-٣/٢٥-٤/٢٥-٥/٢٥-٦/٢٥-٧/٢٥-٨/٢٥-٩/٢٥-١٠/٢٥-١١/٢٥-١٢/٢٥-١٣/٢٥-١٤/٢٥-١٥/٢٥-١٦/٢٥-١٧/٢٥-١٨/٢٥-١٩/٢٥-٢٠/٢٥-٢١/٢٥-٢٢/٢٥-٢٣/٢٥-٢٤/٢٥-٢٥/٢٥-٢٦/٢٥-٢٧/٢٥-٢٨/٢٥-٢٩/٢٥-٣٠/٢٥-٣١/٢٥-١/٢٦-٢/٢٦-٣/٢٦-٤/٢٦-٥/٢٦-٦/٢٦-٧/٢٦-٨/٢٦-٩/٢٦-١٠/٢٦-١١/٢٦-١٢/٢٦-١٣/٢٦-١٤/٢٦-١٥/٢٦-١٦/٢٦-١٧/٢٦-١٨/٢٦-١٩/٢٦-٢٠/٢٦-٢١/٢٦-٢٢/٢٦-٢٣/٢٦-٢٤/٢٦-٢٥/٢٦-٢٦/٢٦-٢٧/٢٦-٢٨/٢٦-٢٩/٢٦-٣٠/٢٦-٣١/٢٦-١/٢٧-٢/٢٧-٣/٢٧-٤/٢٧-٥/٢٧-٦/٢٧-٧/٢٧-٨/٢٧-٩/٢٧-١٠/٢٧-١١/٢٧-١٢/٢٧-١٣/٢٧-١٤/٢٧-١٥/٢٧-١٦/٢٧-١٧/٢٧-١٨/٢٧-١٩/٢٧-٢٠/٢٧-٢١/٢٧-٢٢/٢٧-٢٣/٢٧-٢٤/٢٧-٢٥/٢٧-٢٦/٢٧-٢٧/٢٧-٢٨/٢٧-٢٩/٢٧-٣٠/٢٧-٣١/٢٧-١/٢٨-٢/٢٨-٣/٢٨-٤/٢٨-٥/٢٨-٦/٢٨-٧/٢٨-٨/٢٨-٩/٢٨-١٠/٢٨-١١/٢٨-١٢/٢٨-١٣/٢٨-١٤/٢٨-١٥/٢٨-١٦/٢٨-١٧/٢٨-١٨/٢٨-١٩/٢٨-٢٠/٢٨-٢١/٢٨-٢٢/٢٨-٢٣/٢٨-٢٤/٢٨-٢٥/٢٨-٢٦/٢٨-٢٧/٢٨-٢٨/٢٨-٢٩/٢٨-٣٠/٢٨-٣١/٢٨-١/٢٩-٢/٢٩-٣/٢٩-٤/٢٩-٥/٢٩-٦/٢٩-٧/٢٩-٨/٢٩-٩/٢٩-١٠/٢٩-١١/٢٩-١٢/٢٩-١٣/٢٩-١٤/٢٩-١٥/٢٩-١٦/٢٩-١٧/٢٩-١٨/٢٩-١٩/٢٩-٢٠/٢٩-٢١/٢٩-٢٢/٢٩-٢٣/٢٩-٢٤/٢٩-٢٥/٢٩-٢٦/٢٩-٢٧/٢٩-٢٨/٢٩-٢٩/٢٩-٣٠/٢٩-٣١/٢٩-١/٣٠-٢/٣٠-٣/٣٠-٤/٣٠-٥/٣٠-٦/٣٠-٧/٣٠-٨/٣٠-٩/٣٠-١٠/٣٠-١١/٣٠-١٢/٣٠-١٣/٣٠-١٤/٣٠-١٥/٣٠-١٦/٣٠-١٧/٣٠-١٨/٣٠-١٩/٣٠-٢٠/٣٠-٢١/٣٠-٢٢/٣٠-٢٣/٣٠-٢٤/٣٠-٢٥/٣٠-٢٦/٣٠-٢٧/٣٠-٢٨/٣٠-٢٩/٣٠-٣٠/٣٠-٣١/٣٠-١/٣١-٢/٣١-٣/٣١-٤/٣١-٥/٣١-٦/٣١-٧/٣١-٨/٣١-٩/٣١-١٠/٣١-١١/٣١-١٢/٣١-١٣/٣١-١٤/٣١-١٥/٣١-١٦/٣١-١٧/٣١-١٨/٣١-١٩/٣١-٢٠/٣١-٢١/٣١-٢٢/٣١-٢٣/٣١-٢٤/٣١-٢٥/٣١-٢٦/٣١-٢٧/٣١-٢٨/٣١-٢٩/٣١-٣٠/٣١-٣١/٣١-١/٣٢-٢/٣٢-٣/٣٢-٤/٣٢-٥/٣٢-٦/٣٢-٧/٣٢-٨/٣٢-٩/٣٢-١٠/٣٢-١١/٣٢-١٢/٣٢-١٣/٣٢-١٤/٣٢-١٥/٣٢-١٦/٣٢-١٧/٣٢-١٨/٣٢-١٩/٣٢-٢٠/٣٢-٢١/٣٢-٢٢/٣٢-٢٣/٣٢-٢٤/٣٢-٢٥/٣٢-٢٦/٣٢-٢٧/٣٢-٢٨/٣٢-٢٩/٣٢-٣٠/٣٢-٣١/٣٢-١/٣٣-٢/٣٣-٣/٣٣-٤/٣٣-٥/٣٣-٦/٣٣-٧/٣٣-٨/٣٣-٩/٣٣-١٠/٣٣-١١/٣٣-١٢/٣٣-١٣/٣٣-١٤/٣٣-١٥/٣٣-١٦/٣٣-١٧/٣٣-١٨/٣٣-١٩/٣٣-٢٠/٣٣-٢١/٣٣-٢٢/٣٣-٢٣/٣٣-٢٤/٣٣-٢٥/٣٣-٢٦/٣٣-٢٧/٣٣-٢٨/٣٣-٢٩/٣٣-٣٠/٣٣-٣١/٣٣-١/٣٤-٢/٣٤-٣/٣٤-٤/٣٤-٥/٣٤-٦/٣٤-٧/٣٤-٨/٣٤-٩/٣٤-١٠/٣٤-١١/٣٤-١٢/٣٤-١٣/٣٤-١٤/٣٤-١٥/٣٤-١٦/٣٤-١٧/٣٤-١٨/٣٤-١٩/٣٤-٢٠/٣٤-٢١/٣٤-٢٢/٣٤-٢٣/٣٤-٢٤/٣٤-٢٥/٣٤-٢٦/٣٤-٢٧/٣٤-٢٨/٣٤-٢٩/٣٤-٣٠/٣٤-٣١/٣٤-١/٣٥-٢/٣٥-٣/٣٥-٤/٣٥-٥/٣٥-٦/٣٥-٧/٣٥-٨/٣٥-٩/٣٥-١٠/٣٥-١١/٣٥-١٢/٣٥-١٣/٣٥-١٤/٣٥-١٥/٣٥-١٦/٣٥-١٧/٣٥-١٨/٣٥-١٩/٣٥-٢٠/٣٥-٢١/٣٥-٢٢/٣٥-٢٣/٣٥-٢٤/٣٥-٢٥/٣٥-٢٦/٣٥-٢٧/٣٥-٢٨/٣٥-٢٩/٣٥-٣٠/٣٥-٣١/٣٥-١/٣٦-٢/٣٦-٣/٣٦-٤/٣٦-٥/٣٦-٦/٣٦-٧/٣٦-٨/٣٦-٩/٣٦-١٠/٣٦-١١/٣٦-١٢/٣٦-١٣/٣٦-١٤/٣٦-١٥/٣٦-١٦/٣٦-١٧/٣٦-١٨/٣٦-١٩/٣٦-٢٠/٣٦-٢١/٣٦-٢٢/٣٦-٢٣/٣٦-٢٤/٣٦-٢٥/٣٦-٢٦/٣٦-٢٧/٣٦-٢٨/٣٦-٢٩/٣٦-٣٠/٣٦-٣١/٣٦-١/٣٧-٢/٣٧-٣/٣٧-٤/٣٧-٥/٣٧-٦/٣٧-٧/٣٧-٨/٣٧-٩/٣٧-١٠/٣٧-١١/٣٧-١٢/٣٧-١٣/٣٧-١٤/٣٧-١٥/٣٧-١٦/٣٧-١٧/٣٧-١٨/٣٧-١٩/٣٧-٢٠/٣٧-٢١/٣٧-٢٢/٣٧-٢٣/٣٧-٢٤/٣٧-٢٥/٣٧-٢٦/٣٧-٢٧/٣٧-٢٨/٣٧-٢٩/٣٧-٣٠/٣٧-٣١/٣٧-١/٣٨-٢/٣٨-٣/٣٨-٤/٣٨-٥/٣٨-٦/٣٨-٧/٣٨-٨/٣٨-٩/٣٨-١٠/٣٨-١١/٣٨-١٢/٣٨-١٣/٣٨-١٤/٣٨-١٥/٣٨-١٦/٣٨-١٧/٣٨-١٨/٣٨-١٩/٣٨-٢٠/٣٨-٢١/٣٨-٢٢/٣٨-٢٣/٣٨-٢٤/٣٨-٢٥/٣٨-٢٦/٣٨-٢٧/٣٨-٢٨/٣٨-٢٩/٣٨-٣٠/٣٨-٣١/٣٨-١/٣٩-٢/٣٩-٣/٣٩-٤/٣٩-٥/٣٩-٦/٣٩-٧/٣٩-٨/٣٩-٩/٣٩-١٠/٣٩-١١/٣٩-١٢/٣٩-١٣/٣٩-١٤/٣٩-١٥/٣٩-١٦/٣٩-١٧/٣٩-١٨/٣٩-١٩/٣٩-٢٠/٣٩-٢١/٣٩-٢٢/٣٩-٢٣/٣٩-٢٤/٣٩-٢٥/٣٩-٢٦/٣٩-٢٧/٣٩-٢٨/٣٩-٢٩/٣٩-٣٠/٣٩-٣١/٣٩-١/٤٠-٢/٤٠-٣/٤٠-٤/٤٠-٥/٤٠-٦/٤٠-٧/٤٠-٨/٤٠-٩/٤٠-١٠/٤٠-١١/٤٠-١٢/٤٠-١٣/٤٠-١٤/٤٠-١٥/٤٠-١٦/٤٠-١٧/٤٠-١٨/٤٠-١٩/٤٠-٢٠/٤٠-٢١/٤٠-٢٢/٤٠-٢٣/٤٠-٢٤/٤٠-٢٥/٤٠-٢٦/٤٠-٢٧/٤٠-٢٨/٤٠-٢٩/٤٠-٣٠/٤٠-٣١/٤٠-١/٤١-٢/٤١-٣/٤١-٤/٤١-٥/٤١-٦/٤١-٧/٤١-٨/٤١-٩/٤١-١٠/٤١-١١/٤١-١٢/٤١-١٣/٤١-١٤/٤١-١٥/٤١-١٦/٤١-١٧/٤١-١٨/٤١-١٩/٤١-٢٠/٤١-٢١/٤١-٢٢/٤١-٢٣/٤١-٢٤/٤١-٢٥/٤١-٢٦/٤١-٢٧/٤١-٢٨/٤١-٢٩/٤١-٣٠/٤١-٣١/٤١-١/٤٢-٢/٤٢-٣/٤٢-٤/٤٢-٥/٤٢-٦/٤٢-٧/٤٢-٨/٤٢-٩/٤٢-١٠/٤٢-١١/٤٢-١٢/٤٢-١٣/٤٢-١٤/٤٢-١٥/٤٢-١٦/٤٢-١٧/٤٢-١٨/٤٢-١٩/٤٢-٢٠/٤٢-٢١/٤٢-٢٢/٤٢-٢٣/٤٢-٢٤/٤٢-٢٥/٤٢-٢٦/٤٢-٢٧/٤٢-٢٨/٤٢-٢٩/٤٢-٣٠/٤٢-٣١/٤٢-١/٤٣-٢/٤٣-٣/٤٣-٤/٤٣-٥/٤٣-٦/٤٣-٧/٤٣-٨/٤٣-٩/٤٣-١٠/٤٣-١١/٤٣-١٢/٤٣-١٣/٤٣-١٤/٤٣-١٥/٤٣-١٦/٤٣-١٧/٤٣-١٨/٤٣-١٩/٤٣-٢٠/٤٣-٢١/٤٣-٢٢/٤٣-٢٣/٤٣-٢٤/٤٣-٢٥/٤٣-٢٦/٤٣-٢٧/٤٣-٢٨/٤٣-٢٩/٤٣-٣٠/٤٣-٣١/٤٣-١/٤٤-٢/٤٤-٣/٤٤-٤/٤٤-٥/٤٤-٦/٤٤-٧/٤٤-٨/٤٤-٩/٤٤-١٠/٤٤-١١/٤٤-١٢/٤٤-١٣/٤٤-١٤/٤٤-١٥/٤٤-١٦/٤٤-١٧/٤٤-١٨/٤٤-١٩/٤٤-٢٠/٤٤-٢١/٤٤-٢٢/٤٤-٢٣/٤٤-٢٤/٤٤-٢٥/٤٤-٢٦/٤٤-٢٧/٤٤-٢٨/٤٤-٢٩/٤٤-٣٠/٤٤-٣١/٤٤-١/٤٥-٢/٤٥-٣/٤٥-٤/٤٥-٥/٤٥-٦/٤٥-٧/٤٥-٨/٤٥-٩/٤٥-١٠/٤٥-١١/٤٥-١٢/٤٥-١٣/٤٥-١٤/٤٥-١٥/٤٥-١٦/٤٥-١٧/٤٥-١٨/٤٥-١٩/٤٥-٢٠/٤٥-٢١/٤٥-٢٢/٤٥-٢٣/٤٥-٢٤/٤٥-٢٥/٤٥-٢٦/٤٥-٢٧/٤٥-٢٨/٤٥-٢٩/٤٥-٣٠/٤٥-٣١/٤٥-١/٤٦-٢/٤٦-٣/٤٦-٤/٤٦-٥/٤٦-٦/٤٦-٧/٤٦-٨/٤٦-٩/٤٦-١٠/٤٦-١١/٤٦-١٢/٤٦-١٣/٤٦-١٤/٤٦-١٥/٤٦-١٦/٤٦-١٧/٤٦-١٨/٤٦-١٩/٤٦-٢٠/٤٦-٢١/٤٦-٢٢/٤٦-٢٣/٤٦-٢٤/٤٦-٢٥/٤٦-٢٦/٤٦-٢٧/٤٦-٢٨/٤٦-٢٩/٤٦-٣٠/٤٦-٣١/٤٦-١/٤٧-٢/٤٧-٣/٤٧-٤/٤٧-٥/٤٧-٦/٤٧-٧/٤٧-٨/٤٧-٩/٤٧-١٠/٤٧-١١/٤٧-١٢/٤٧-١٣/٤٧-١٤/٤٧-١٥/٤٧-١٦/٤٧-١٧/٤٧-١٨/٤٧-١٩/٤٧-٢٠/٤٧-٢١/٤٧-٢٢/٤٧-٢٣/٤٧-٢٤/٤٧-٢٥/٤٧-٢٦/٤٧-٢٧/٤٧-٢٨/

أضواء سياسية

حلم البلاغات العسكرية

لا يعرف بالضبط من قال ان العقل الباطن الذي يخزن الكثير من الهمم، ويعد ان يتحرر من الضغوط والاضرابات التي كانت تحد من ظهورها واعلانها عن طريق العقل الواعي يحكمه اظهرا، ولعل افضل حالة يمكن للعقل الباطن العمل وان يباذل المهمة بدلا من العقل الاخر هي فترات النوم وفترات الجنون... وبما اني لم اصب بعد بالجنون...!! لذلك لم استطع بعد وصف حالة العقل الباطن في تلك الحالة... الا انني عشت كثيرا فترات عمل العقل الباطن اثناء النوم عن طريق الاحلام...!! وليلة اسس الاول عشت حملا انقله للقراء تحمينا للقلوب... عسى ان تكون الاحلام بداية تحقيق رغباتنا بعد ان عجزنا عن تحقيقها في عالم اليقظة...!!

وحلم ليلة اسس الاول اخذني الى بيروت الغربية المحاصرة وشاهدت نفسي انتقل في شوارع بيروت والامكن التي اعتدت التردد عليها في بيروت... واجد نفسي اقف في طوابير الحصول على الماء... من ثم انتقل الى طابور آخر امام مبسطة... احد الباعة الذين يبيعون الرغيف، واجد بعد ذلك انني احمل الرغيف وكوب الماء لاجلس قرب احد المقاتلين الذي رفض ترك موقعه ليعرض عليه المشاركة - التي رفضها - في حمل رشقية او رشاش لا اتذكر... وكما حلم اخر اجندني انقل بسرعة الى عاصمة عربية اخرى واجدني بدلا من البحث عن رقيب الخبز وشربة الماء والمضغطة بيننا وبين السلاح، في مزاحمة الناس في احد الشوارع المكتظة بالناس الذين يتدافعون بالثياب ويكسب السبل للحصول على احد السلع الاستهلاكية التي تختار بها واجهات محلات ذلك الشارع...!!

سلس استنورت من كل مكان من امريكا من كل بلدان اوروبا...!! توصلي قدامي الى احد المقاهي المحيطة الى حد التخمخ بالشاي والرجل ويعونهم ترحل بشراة في المشاة التلفزيونية متابعين احدى مباريات كأس العالم...!!

اغفر المحي مضمنا متسككا في طرقت وشوارع تلك العاصمة... لا افرح كم من الوقت مضى وبينما كنت افيق في الطرقات استرعى انتباهي تجمع من البشر تتسع دائرته كلما اقتربت منه، وبنا وصلت وجدت احد الجمع الذي يتخلل حوله الناس مسككا بجهاز راديو يذيع بلاغات عسكرية متتابعة وكما سمعتها في الحلم انقلها حريا دون اي اضافة.

بلاغ عسكري

قامت قواتنا فجر هذا اليوم بالجنح برقعات الجولان العربية... وقد تقدمت قواتنا الباسلة محيرة الجن والقرى العربية منهية احتلال الصهيوني البغيض الذي خيم على الاراضي العربية... يتنقل مؤشر الراديو الى اذاعة عربية اخرى التي تذيع بلاغا آخر.

بلاغ عسكري

اندفعت قواتنا المغفرة صوب الضفة الاخرى من نهر الاردن وقد عبرت قواتنا النهر ودخلت مدينة القدس ونابلس ورام الله والخليل ولا زالت قواتنا تواصل تقدمها محيرة مدنا العربية من قبضة الاحتلال البغيض... تزداد نشوة حمل الراديو ويغير المؤشر صوب اذاعة اخرى لتقلعنا ببلاغ جديد.

بلاغ عسكري

قررت المجموعة السياسية برئاسة رئيس الجمهورية الغاء اتفاقية كامب ديفيد وامر الرئيس القوات المسلحة بالجنح حجاز رفح وقد تقدمت قواتنا الظافرة صوب قطاع غزة حيث وصلت طلائعها الاولى الى قلب مدينة غزة... وكلمة الصاهر العربية التي فقت القبة بالاعلام الغربي عموما وبلاغات خاصة.

نقل حمل الراديو المؤثر صوب "اذاعة اسرائيل اورشليم القدس" وقتها سمع الحشد شيئا جديدا لم تعتد الاذان العربية... فقد ذكر المدعي اليهودي وبلاغة العربية الصغرى ان مندوب "اسرائيل" في الامم المتحدة قد تقدم بشكري عاجلة لمجلس الامن وطلب عقد جلسة لانتعاق المجلس لبحث العمليات العسكرية في الشرق الاوسط... وقد اجري اعضاء مجلس الامن عدة مشاورات للتوصل الى مشروع قرار يحد من وقف اطلاق النار وتثبيت حدته لوقف اندفاع القوات العسكرية العربية... ولا زالت الجهود جارية لتحقيق هذا الهدف... وكما حلم لاجدني متجها لا شعوريا الى سوريا وايد بالبحث عن احدى محطات الاذاعة العربية... الا انني لم اجد بالملح على اي محطة عربية... ولم اسمع اي صوت عربي... فقصصت العربي لا يزال مستمرا...!!

جاسر الجاسر

● يعلن السيد/ عبد الرحمن محمد ابراهيم ابو بكر عن فقدان جواز سفر سعودي رقم ١٧/٦٦٠٧٦ - مسدود الرضا بتاريخ ١٩/١١/١٩٨٢ - فعلى من يجده ان يسلمه للشؤون الحكومية ت ٥٠٥٢٨٨٤.

تعلن مؤسسة سمر للتجارة والمقاولات بالطناف عن هروب مكفولها الاتية اسماؤهم والبلديات الجسسية:

- ١- مسكين شاه جواهر شاه - جواز سفر رقم AF ٩٩٠٢٥٧
- ٢- نياز حسين شاه - جواز رقم ٢٨٧٢٤ AF
- ٣- مشتاق احمد فتح محمد - جواز رقم AF ٢٥٢٥٩

قد هربوا من موقع العمل ولم يعوبوا للآن... فلذا تحذر المؤسسة من عدم التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالقرب مركز الشرطة او المؤسسة بالطناف تليفون ٧٢٢٥٧٤

إعلان

إلى الأخوة المزارعين بمنطقة القنفه
لدينا الرغبة الفورية في استثمار زراعي
لترية المواشي والدواجن... سواء بالإيجار
أو المشاركة أو البيع... بشرط ملكية الأرض بملك شرعي.
يرجى الكتابة على ص.ب ٩٦١٧ جدة.

BRITISH TRAINING FOR HIGH PAY
In only 3 or 4 months you can pass a valuable Diploma and prospects for a worthwhile career and high pay. A Training Course comprises 4 Instruction Books, 12 Lessons, Tests, Model Answers and complete Tutor by Annual. The Fee per Course is only \$225 in full on arrival. Arrangements for 4 months. Fee may be paid locally through main OR one payment of \$225 monthly for 4 months. Write your name and address and send this coupon to us by Annual for our FREE BOOK.

BOOKING & ACCOUNTS
PROFESSIONAL CLERICAL DUTIES
PROFESSIONAL STENOGRAPHY

MODERN MANAGEMENT
SUCCESSFUL SALESMANSHIP
PROFITABLE TRADING BUSINESS

Name _____ Age _____
Address _____

BRITISH CAREERS TRAINING COLLEGE
P.O. BOX 253, JERSEY, BRITAIN.

حكومة برينوربا تسرط لتفنيدها برنامج الأمم المتحدة الانشحاب الكونتي من أنجولا

الذي سيجري فيه سحب قوات جنوب افريقيا الماربطة في ناميبيا ببناء على مشروع الأمم المتحدة الذي وزع على سبعة شهور. وتزعم الدوائر في جنوب افريقيا ان هذا الانسحاب ضروري من ناحية لان وجود قوات كويبة في أنجولا بعد انسحاب قوات جنوب افريقيا في ناميبيا يشكل خطرا على سكانها الذين يتركزون في الشمال، ومن ناحية اخرى لانه يشكل عامل تعويق خلال الانتخابات. وقد اشارت دول مجموعة الاتصال الغربية (الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا وكندا) من انشحاب القوات الكويبة - ٢٥٠٠ الى ٢٥٠ الف رجل بما في ذلك المستشارون و ستسحب من اراضيها فان التساؤل سيؤسود بشأن تنفيذ مشروع الأمم المتحدة لاستقلال ناميبيا ربما اعتبرا من شعر اغسطس القادم.

تشكيل محكمة دولة لمحكمة القيادات العليا في بولندا

وارسو - ا ف ب: اجتمع البرلمان البولندي يومي الاثنين والاثنين في وارسو حيث قام بتشكيل محكمة دولة ومجلس اجتماعي اقتصادي منقح عن البرلمان. وتعد هذه المحكمة والمجلس مؤسستين لم يسبق لهما نظير في تاريخ بولندا الشيوعية. ويجري بالذات ان مهمة محكمة الدولة هي التحقق من احترام اعضاء الحكومة واعضاء مجلس الدولة رئاسة الجمهورية الجماعية للدستور وكذلك الدعي العام ورئيس المحكمة العليا للرقابة ويخبر ان يتم ابلغ محكمة الدولة بآية انتهاكات للدستور والتي اتهم بها رسميا المسؤولون السابقون وفي المقام الاول ادوارد جيكس السكرتير الاول السابق للحزب. ولقد كانت الاغلبية العظمى لاعضاء الحزب قد طلبت منذ وقت طويل بمحاكمة قدامى المسؤولين والذين تم اعتقال اغلبيتهم منذ اعلان الاحكام العرفية باعتقلمهم المسؤولين عن أزمة بولندا.

بوينس آيرس: ٤٣٠ أرهنينياً قتلوا أو فقدوا في حرب فوكلاند

بيونس آيرس: ا ف ب: ذكرت مصادر رسمية أرجنتينية ان حجم الخسائر التي تكبدتها البحرية الأرجنتينية خلال الصراع حول جزر فوكلاند بلغ ٤٣٠ شخصا قتلوا أو اعتبروا في عداد المفقودين من بينهم ٢٠ مدنيا و٢٦٩ مسلحا و١٤٣ اسيرا لالاو في ايدي القوات البريطانية. وطبقا لمصلحة هذه الخسائر فان ٦٥ شخصا قتلوا و٣٣١ في عداد الموتي. ونكر بيان اذاعة رئيس اركان حرب البحرية الأرجنتينية ان هناك ٣٤ شخصا لم يتحدد موقعهم بعد ويتنرجون في قوائم

أمريكا تطرد دبلوماسيين كوبين لدى الأمم المتحدة

واشنطن: ا ف ب: واقتنعت بعض المصالح في واشنطن ان وزارة الخارجية الأمريكية امرت بطرد اثنين من الدبلوماسيين الكوبيين بالامم المتحدة لانهمم بشراء معدات متطورة

احتلال جزيرة اندونيسية

جاكرتا: ا ف ب: اكتملت عملية عسكرية باسم الجيش الاندونيسي ان قوات اجنبية قامت باحتلال جزيرة سيميدان وذلك عقب الانهاء التي نشرتها صحيفة سينارما رابان اسس الاول في جاكرتا. وواضح المتحدث ان السلطات الاندونيسية تجري مباحثات مع دولة ما لاجد تسوية ودية للمشكلة. غير ان المتحدث رفض ايضاح اسم هذه الدولة.

● يعلن حسن سعد سليمان البواردي حامل حفيظة النقوس رقم ١٧٠٠٧/٥٣٩٧ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٢٤ - سجل الرضا عن رغبته في تعديل اسمه من حسن الى حسين لكي يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل حسين سعد سليمان البواردي ممن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان وانه الموافق.

مطلوب
فنيون لتركييب
مجاري تكيف
الهواء
فنيون لتركييب
بوارى مياه
التكيف المركزي
فنيون للحكام
كهرياء وأوكسجين
ملاحظة: ان يكون لديه إقامة مارية الفول وقابله للتحويل
البريد الرضا على الهاتف ٤٦٥٣٨٢ الرياض

نيويورك

الامم المتحدة/نيويورك: ا ف ب: اكتملت عملية عسكرية باسم الجيش الاندونيسي ان قوات اجنبية قامت باحتلال جزيرة سيميدان وذلك عقب الانهاء التي نشرتها صحيفة سينارما رابان اسس الاول في جاكرتا. وواضح المتحدث ان السلطات الاندونيسية تجري مباحثات مع دولة ما لاجد تسوية ودية للمشكلة. غير ان المتحدث رفض ايضاح اسم هذه الدولة.

كتاب أبيض: حول سياسة الدفاع البريطانية

لندن - ا ف ب: وافق مجلس العموم البريطاني باغلبية ٣٩٢ صوتا ضد ٢١٩ صوتا على الكتاب الأبيض الذي تقدمت به الحكومة البريطانية عن سياستها الخاصة بالدفاع بعد مناقشات استمرت يومين. وكان محور المناقشات موضوع شراء الصواريخ النووية الأمريكية من طراز خريستين، والتي تمثل جزءا هاما من التناقل المتوقعة في الكتاب - الأبيض. وقد عارض هذه الصفقة حزبا المعارضة العمال والاشتراكي الديمقراطي غير انها انقسما بشأن موضوع بقاء بريطانيا في حلف الاطلسي وبقاء القواعد الأمريكية في البلاد. وقد طلبت اغلبية حزب العمال بتغيير السياسة البريطانية في حذين المجالين.

موجز عالمي

● افلعا بوقت قليل. وقد جاء في بيانات غير مؤكدة انه لم يبق على قيد الحياة من ركاب الطائرة الشيعن الا راكب واحد.
● هافانا: تولى راول رايو عضو مجلس الدولة الكوبي ووزير العلاقات الخارجية من ١٩٨٩ حتى ١٩٧٦ يوم الثلاثاء في هافانا عن ٧٥ عاما بعد ان عانى من مرض خطير. وكان قد تم اختيار رايو كممثل لثورة كاسترو لدى منظمة دول امريكا اللاتينية وذلك قبل ان يشغل منصب وزير العلاقات الخارجية خلال ١٥ عاما. وكان قد تم انتخابه عام ١٩٧٦ كرئيس للمجلس النيابي الكوبي واعفي من هذا المنصب في عام ١٩٨١ نظرا لدهور حالته الصحية، وجدير بالذكر انه بقي عضوا في مجلس الدولة وممثلا لناميبيا بالمجلس التشريعي القومي وعضوا بالمجلس المركزية للحزب الشيوعي الكوبي. وذلك في ليلة الاثنين/ الثلاثاء بعد

● مدريد: عرض رئيس الوزراء الاسباني ليوپولدو كالفو سوتيلو استقالته على زعيم حزب الوسط الحاكم في اعقاب فشله في حل صراع على السلطة يهدد بتزعيق الحزب قبل الانتخابات العامة المقبلة.
● فيكتوريا: اصدرت المحكمة العليا في سيشل حكما بالاعدام على اربعة من المرتزقة البيض بتهمة محاولة الاطاحة بالحكومة في العام الماضي.
● ودف اقر المتهمون الاربعة - اثنان من زيمبابوي وواحد من جنوب افريقيا وبريطاني بينهم منديسون بتهمة الخيانة.
● موسكو: اعلنت وكالة (تاس) عن سقوط احدى الطائرات التابعة لشركة ايرفولت - السوفيتية - والعائلة التشريعي القومي وعضوا بالمجلس المركزية للحزب الشيوعي الكوبي. وذلك في ليلة الاثنين/ الثلاثاء بعد

سيرافونك يعلن بعد غد تشكيل حكومته الائتلافية المناهضة لفيتنام

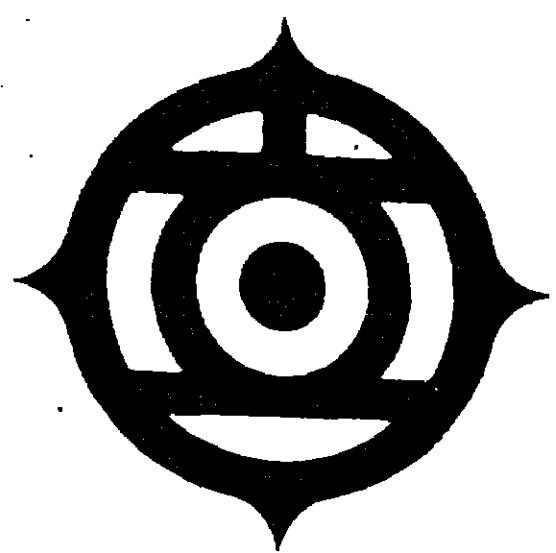
بانكوك: ا ف ب: علم في العاصمة التايلاندية ان الامير نوروم سيهانوك رئيس حكومة الائتلاف الكومبودي الجديد غادر بانكوك اسس في طريقه الى منطقة الحدود بين تايلاند وكومبوديا. ومن المقرر ان يزور الامير سيهانوك مخيم خاوي دانج في اقليم براشين بورى الذي يضم حوالي ٤٠ الف لاجيء وتنتشر عليه الامم المتحدة ولكن برنامج جولته التي تستغرق ثلاثة ايام لم يصح عنه لاسباب أمنية. وذكرت مصادر دبلوماسية ان الامير سيهانوك سيعلن رسميا يوم السبت القادم على الاراضي الكومبودية عن تشكيل حكومته الائتلافية التي تضم منذ اسبوعين ثلاث حركات معارضة لفيتنام.



سيهانوك

نحن نبيع بالجملة فنقتط وبأسعار مغرية
فإذا كنتم ممن يهتمون باحتياجات المرأة داخل بيتها.. فلدينا أكثر من:
أموديلا من..
قصص حنوم الأممية
بالإضافة إلى أشياء كثيرة تحتاجها.. ويحتاجها أطفالها..
سريع.. وأهم ما يأسس زياتك من موديلاتنا لتسب كل ما تطلب إليه

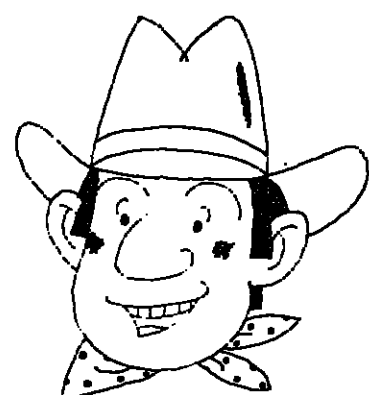
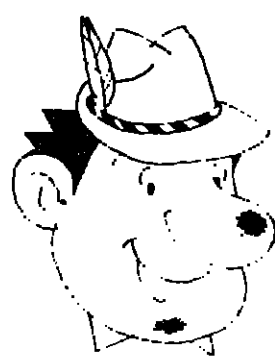
عنا قيد ANAGEED
الرياض - هاتف ٤٩١٩٩٣٣ ٤٩١٥٢٣٣ ٤٩١٩٨١٢
تلكس ٢٠٤٧٥ ANAGEED SJ - ص.ب ٤٦٨٢ الرياض



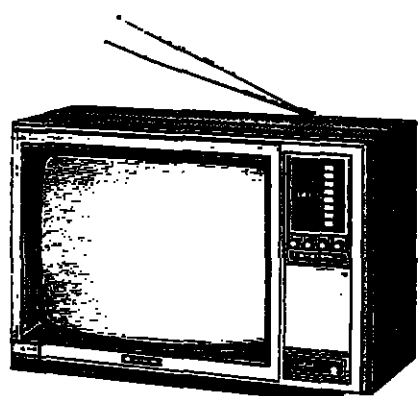
هَدِيَّة .. هيتاشي

للجمهور الكريم

لشهر رمضان المبارك

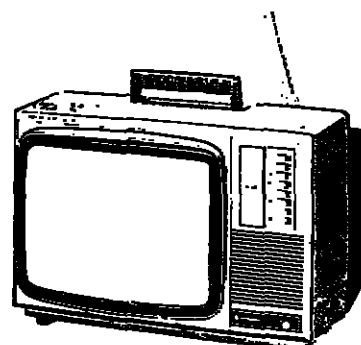


السعر القديم : ١٨٩٠ ريال
السعر الجديد : ١٤٩٥ ريال



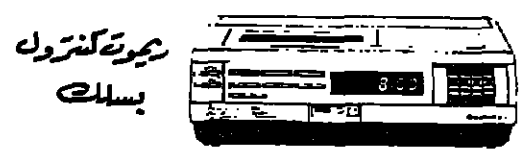
موديل ٢٠٦٢ - ٢٠ بوصة ٣ أنظمة

السعر القديم : ١٤٩٥ ريال
السعر الجديد : ١٠٥٠ ريال



موديل ١٤٦٢ - ١٤ بوصة ٣ أنظمة

السعر القديم : ٣٠٠٠ ريال
السعر الجديد : ٢٤٠٠ ريال



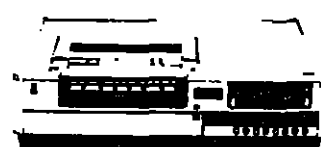
موديل ٨٠٠٠ - ٢ نظام

السعر القديم : ٣٩٠ ريال
السعر الجديد : ٣٣٠ ريال

شريط فيديو
مagnet
VHS



السعر القديم : ٢٨٥٠ ريال
السعر الجديد : ٢٤٠٠ ريال



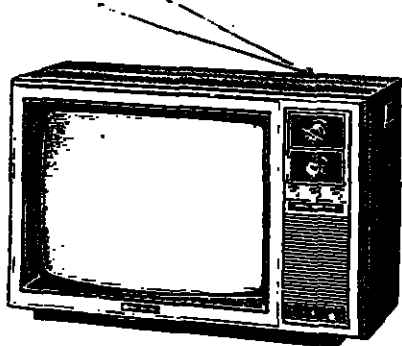
موديل ٥٠٢٠ - ٣ أنظمة

السعر القديم : ٤٩٠ ريال
السعر الجديد : ٢٠٠ ريال



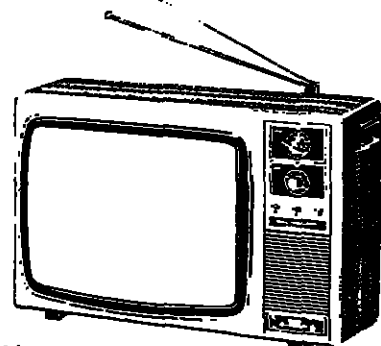
كاميرا فيديو
مع توازن
موديل ٦٠٠

السعر القديم : ١٦٩٥ ريال
السعر الجديد : ١٣٠٠ ريال



موديل ٢٠٦٣ - ٢٠ بوصة ٢ نظام

السعر القديم : ١٥٩٥ ريال
السعر الجديد : ١٢٧٠ ريال



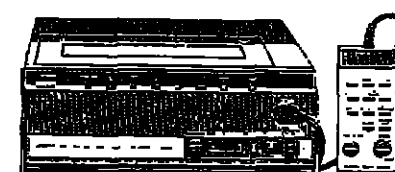
موديل ١٨٦١ - ١٨ بوصة ٢ نظام

السعر القديم : ٢٤٠٠ ريال
السعر الجديد : ٢٦٥٠ ريال



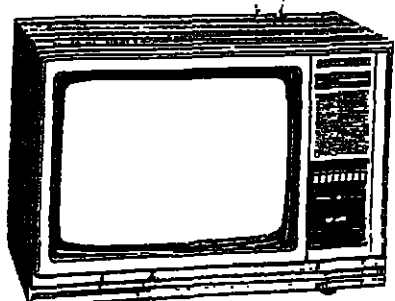
موديل ٨٠٤٠ - فيديو ٤ أنظمة رجوع كنترول

السعر القديم : ٢٩٩٥ ريال
السعر الجديد : ٢٠٠٠ ريال



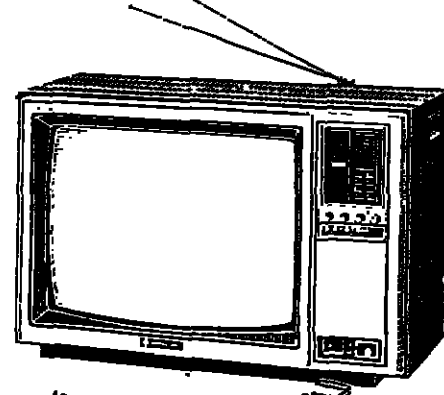
فيديو نقال مع توازن ٢ نظام موديل ٦٥٠٠

السعر القديم : ٢٤٩٥ ريال
السعر الجديد : ١٦٠٠ ريال



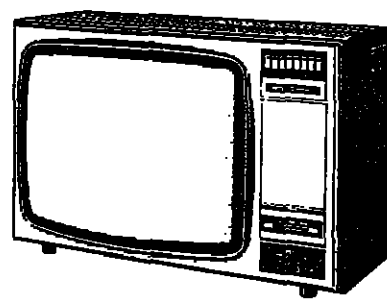
موديل ٢٠٥٢ - ٢٠ بوصة ٤ أنظمة

السعر القديم : ٢٤٩٥ ريال
السعر الجديد : ١٥٥٠ ريال



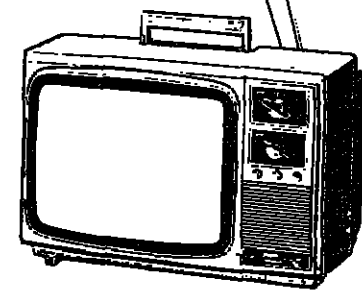
موديل ٢٠٦١ - ٢٠ بوصة ٣ أنظمة رجوع كنترول

السعر القديم : ١٧٧٠ ريال
السعر الجديد : ١٥٠٠ ريال



موديل ٢٠٥١ - ٢٠ بوصة ٢ نظام

السعر القديم : ٢٢٠٠ ريال
السعر الجديد : ٩٥٠ ريال



موديل ١٤٦١ - ١٤ بوصة ٢ نظام

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية : شركة حمد العبد الله العيسى وأولاده

الرياض - المعارض : هاتف : ٤٠٣٩٢٩٥ شارع المطار ٤٠٢٠١٧٨ شارع الشميري ٤١٢٠١٩٠ شارع البطحاء
جدة - المعارض : هاتف : ٦٥١٢٤٨٤ طريق المدينة ٦٥١٢٤٨٨ بيج علي رضا ٦٤٢٧٤٨١ باب شريف
الدمام : هاتف : ٨٤٢٥٦٤٠ / ٨٤٢٥٨٩٢ شارع القطيف

ضمان لمدة سنة يشمل الصيانة وقطع القياس

اطلبوها من كافة معارضنا أو لدى أي موزع معتمد لمنتجات هيتاشي في المملكة العربية السعودية . كل عام وانتم بخير

● يعلن تركي بن محمد أبو جعدة السهلي عن فقد محفظة بها مبلغ من النقود ورخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٠٦٠ صالدة من مرور الرياض واستمارة سيارة كارس موديل ٨٠ ورقم اللوحة ٥٥٦١٩٦ خصوصي فعل من يجهدها أن يسلمها لمرور الرياض أو الاتصال على تلفون ٤٢٥٠٨٩٦ وله مكافأة مالية.

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن صالح سعد مبارك الغصدي مفيدا أن دفتر حفظه نفوسه رقم ٥٢٠٠٥/٨٥٩٥ وتاريخ ١٢/١٠/١٣٨٢ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرحى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازته هذه الحافظة أو اخفائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

مختبر

غسالات
امريكية
ذات قوة
جبارة
صيانة
و ضمان
المفتي للتجارة
مكة المكرمة
شارع بن طولون ت. ٥٥١٠٠ د. بنكس ٩٥٥٠٩

« خروج وعودة »

تعلن :
مؤسسة التطور الدولية
عن سكرتيرها الإداري أسما لها يسود لك بآشيرة
خروج وعودة وهما :
ناصر بن عبد الحميد الحموي . لبنان / بعلبك
جلى بن عبد الحميد الحموي . لبنان / بعلبك
فالرجاء ممن رأى مطالبات علمية المذكورين مراجعة
المؤسسة بالرياض - هاتف ٤٧٦٢١٠٧ -
خلال يومين من تاريخ نشرها للإعلان.

Real cream.
Real milk.
Real fruit.
Real nuts.
Real good.

DAIRYMASTERS
PREMIUM ICE CREAM
32

أفندي
Afandi
بشركة فخر واعتزاز
يسر
مصنع الأفندي
للإبواب

إنه يقدم لزبائنه الكرام بمنا سبة فضل الصيف هذه المجموعة المفديت
اللذيذة ..

لا يسكنكم بآشيرة
٣٢ أنفا فله مجموعة جميلة ولذيذة ٣٢

حلب صافي - فواكه طازجة
مكسرات محمصة وطازجة

مصنع
الأفندي
للإبواب

الدمام - المنطقة الصناعية
ص.ب ٦٨٨٦ - ص.ب ٦٨٨٦
ت. ٨٥٧١٨٢١ / ٨٥٧١٨٢١
ت. ٨٥٧١٨٢١ / ٨٥٧١٨٢١
ت. ٨٥٧١٨٢١ / ٨٥٧١٨٢١

مؤسسة الحمادي للحفريات والتقاويلات

حفر الآبار الارتوازية - استيراد معدات حفز

AL-HAMMADY DRILLING
& CONTRACTING EST.

WELL DRILLING - IMPORT DRILLING EQUIPMENT



تعلن
مؤسسة الحمادي للحفريات
لعمدها الكرام
عن وصول
أحدث
الحفريات
من أمود مصانع لوبلايت
المتحدة (مصنع شركة شرام)
(SCHRAMM)

مركز عود كوجيدون بالملكة العربية السعودية لـ:
حفريات وكمبروسورات «شرام»
لترتيب التفاصيل الاتصال بـ:
ت. ٤٤٨٣٨٧٨ / ٤٤٨٣٨٧٨ ت. ٤٤٨٣٨٧٨
ص.ب ٣٣٠٤ - ب.رقن : الحمادي
الرياض - المملكة العربية السعودية.

● يعلن السيد / كريستوفر آلن طومسون
البريطاني الجنسية عن فقدان استمارة
السيارة التابعة له رقم اللوحة ٥٠٨٨٢
ورقم التماسية ٩١٠٠٠٠٢٨١٩ دانسون
٢٠٠ بي موديل ٨١ الرجاء ممن يعثر
عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور الرياض
أو مقر الشركة الكائن في طريق المطار
عمارة الحارثي ورقم الهاتف ٤٠١٠٠٧٠
وله جيزيل الشكر.

كلية

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كاتو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه.

اسم البخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
بوزت	جوقو	٨٤/٧/١١	الدمام
هال	دي.إس.آر.	٨٤/٧/١٩	الدمام
سانتا أوشن	نايمير الملاحة	٨٤/٧/١٩	الدمام
إفرمور كلير	سوا	٨٤/٧/١٩	الدمام
سترات إيرول	أوسمي إل	٨٤/٧/١٩	الجبيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم
طبقا للبوالص التي الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه
تلف في البضائع أو رسوم أراضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كاتو

الدمام الرياض الجبيل
تليفون ٨٣٤٣٠١ ٤٧٨٩٤٦ ٨٣٤٦٢٤
ص.ب ٣٧ ٧٥٣ ١٢٢
ت. ٦٠١٠١١ ٥٠١٠٢٨ ٦٣١٠٥١

KANOO

لامثيل لها ايوزو تروفر

العمل - أول لهر... قوية التحمل - ومع ذلك جميلة الشكل. سيارة تروفر تنطلق بك في أوج الأراضي بغاية السهولة. وفي كل مكان ينتهي الوجهة! وإذا اشتدت مصاعب السير - فإن ايوزو تروفر تنقل من الدفع بعجلتين إلى الدفع بأربع عجلات دون توقف. ثم تعود إلى عجلتين بنفس السلاسة. وهذه ميزة تنفرد بها ايوزو.

تفضل بزيارة وكيل جنرال موتورز الآن. ايوزو تروفر الجديدة تدعمها شبكة عالية شاملة من وكالات وخدمات جنرال موتورز الجديدة. كما يدعمها موظفون مؤهلون ومرافق الخدمة وتوزيع قطع الغيار.

جودة جنرال موتورز مع التكنولوجيا اليابانية.

ISUZU GM

تسكيلة لامثيل لها

بأخشب للتقلييات والتجارة

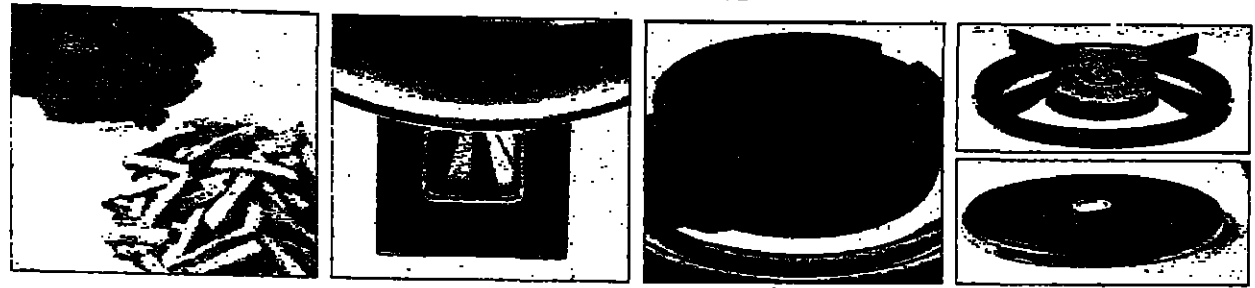
ص.ب: ١٠٧ الخبر، المملكة العربية السعودية
هاتف ٨٦٤١٢٤٣ / ٨٦٤١٢٤٣ ت. ٦٧٠٣٦١ باهتد إس.جي

مصنع
الأفندي
للإبواب

للأفندي
والصناعات
التي هي أفضل
المنتجات

المتلاية الماهرة

تتقن على درجة الحرارة المطلوبة
تتقن أي راحة بدون أية راحة
تتقن أي راحة بدون أية راحة
تتقن أي راحة بدون أية راحة



تيفال TEFAL
رائعة



بأشوين
المتلاية الماهرة - ٧٤٣٢٢٥١ / ١٤٣١٩٨٧ - ٤٣٥١٤ - الرياض - ٨٢٣٩٥٥

بيع أراضي

في مخططات الربيع - شرقي الخط السريع - جدة

حيث الموقع الممتاز .. والهواء النقي .. البيع بالنقد ..
والتقسط .. المساحات من ٦٢٥ إلى ٩٠٠ م.م. الموقع
قابل لمواجهة الشربتي.

البناء مستمر لمجموعة قلل من دورين .. والأسعار معقولة جداً .. علماً بأن
المخططات مسفلتة مع الإذارة والرصف .. والموقع سكني.

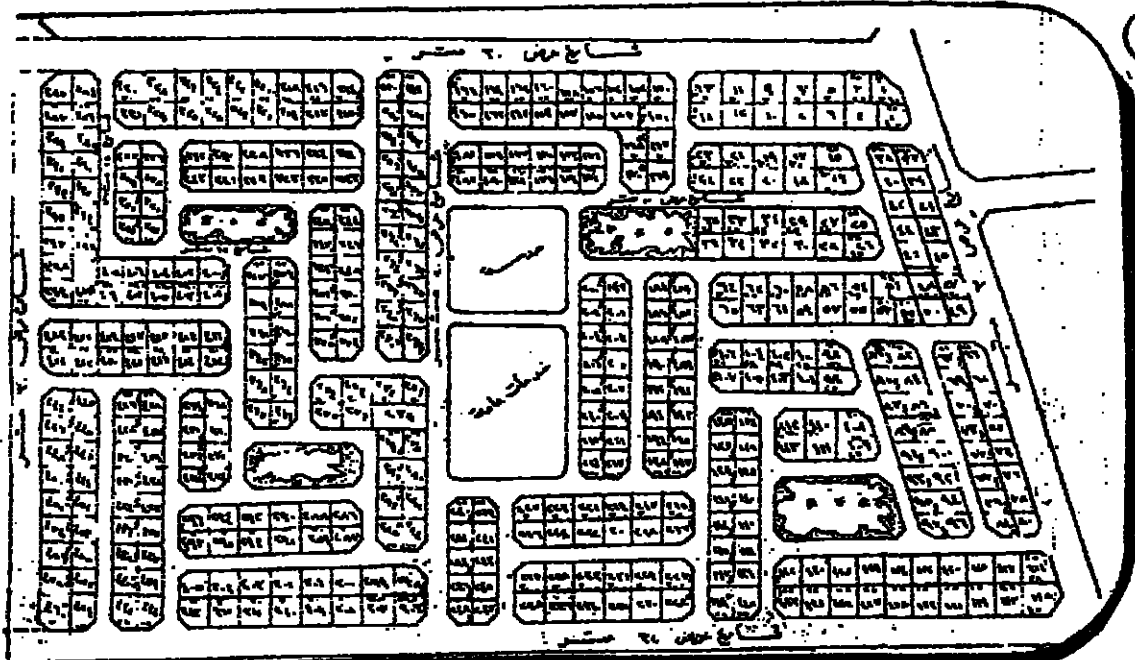
الاتصال بالتلفونات المبينة أدناه:

٦٤٧٤٥٦٥ محل محمد عبد الله العريفي : شارع قابل - عمارة الشربتي - أمام بنك لبنان والمهجر - جدة -

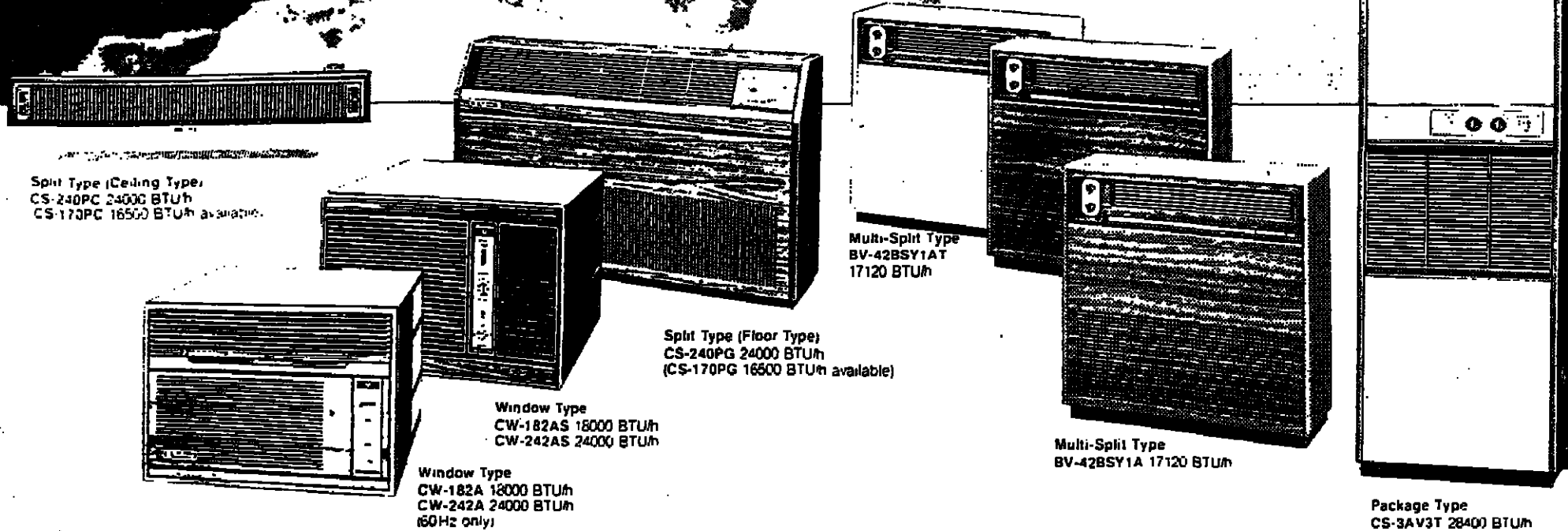
٦٧١٤٤٨٤ سوور العريفي : شمال شارع فلسطين - حي العريفي - جدة -

٦٧١٨٣٧٣ مؤسسة المسار : شمال شارع فلسطين بعد الجسر - أمام ممرات - جدة -

٦٤٢١١٣٨ مكتب التفتا من : الشرفية - قرب قسوة الشباب - جدة -



القوة والاداء الصامت
Powerful, silent



Split Type (Ceiling Type)
CS-240PG 24000 BTU/h
CS-170PG 16500 BTU/h available

Multi-Split Type
BV-42BSY1AT
17120 BTU/h

Split Type (Floor Type)
CS-240PG 24000 BTU/h
(CS-170PG 16500 BTU/h available)

Window Type
CW-182AS 18000 BTU/h
CW-242AS 24000 BTU/h

Window Type
CW-182A 18000 BTU/h
CW-242A 24000 BTU/h
(60Hz only)

Multi-Split Type
BV-42BSY1A 17120 BTU/h

Package Type
CS-3AV3T 28400 BTU/h

أهم ما يعني ناشيونال هو توفير الراحة
لك. وتستطيع ان تجد الحيل لكل
مشاكلك مع حكمة الجود بمكيفات
ناشيونال توب كول.

ان مكيفات النافذة تتيح لك
التبريد التوي الهادئ كما
أنها سهلة الإحلال والنزع.

وحدات التكييف المنفصلة الأرضية
تعد عنك ضجة المحرك حيث
تكون وحدة الضبط خارج الغرف.

وحدات التكييف العلوية
التي توضع داخل السقف تيسر لك
التبريد الشديد مع توفير المكاتب.

وحدات التكييف المنفصلة المتعددة
تيسر لك تبريد غرفتين أو أكثر
في نفس الوقت.

وحدات التكييف الكبيرة توفر لك
تبريد الغرف الواسعة وتضمن لك الراحة.

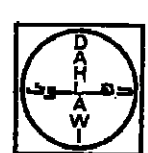
إن أي مكيف من مكيفات توب كول هو
استثمار رشيد سواء من ناحية الجودة أو
الخدمة. دع وكيل ناشيونال يماونك.
إنه يستطيع أن يحيل لك الصيف
الألح إلى ربيع منعش.

اسم جديير بالشقة

National
ناشيونال

شركة محمد جميل الدملوي

الرياض ٤٣١٧٠٧
الدمشق ١٤١١٨٧
العمان ١٤١١٨٧
البحرين ١٤١١٨٧
السعودية ١٤١١٨٧
الكويت ١٤١١٨٧
البحرين ١٤١١٨٧
البحرين ١٤١١٨٧



الدكتور عبد العزيز الهلالي :

الكتاب وحده لا يخلق قارئاً أو مثقفاً واعياً

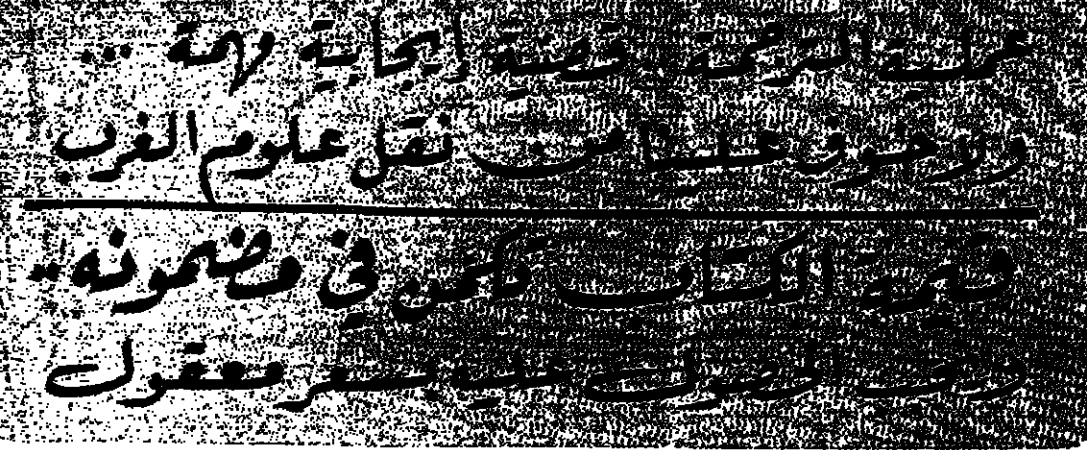
نحن نمر مرحلة تغيير اجتماعي واقتصادي.. أرجو ألا تستمر لوقت طويل

أكثر من راعي.. حول قضية اليوم الكتاب

القضية والقضية

عبد الله العوهلي :

- القارئ لا يشتري إلا ما ياسب ذوقه من الكتب علماً بتوفره ○ كيف نسمح لأنفسنا أن نستورد الآلة ولا نستورد الكتاب؟
○ أطلب بمركز ترجمة به خبراً يتابعون كل حديث وفيد ○ إنتاج المملكة من الكتب خارج الحدود غير معروف



حوار: خالد الهميل ~ تصوير: حسين حمدي

- كيف ترون الرضا من عدمه في اقبال الشباب والمثقف السعودي على الاستفادة من معارض الكتاب التي تقام في الداخل؟
- ما هي الحلول والاقتراحات التي ترون انها تساهم في ايجاد الكتاب للقارئ ببس وسهولة..؟ وتحل ما يعترض من مشكلات؟
- اما الذين سيتولون الاجابة.. فهم الاساتذة التالية اسامؤهم:
- الدكتور عبد العزيز الهلالي - عميد شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود - والاستاذ المساعد فيها..
- الاستاذ عبد الرحمن المعمر - رئيس تحرير الجزيرة «سابقاً» وعضو مجلس الادارة بمؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ومدير دار تقيف للنشر..
- الاستاذ عبدالله الملجد - مدير تحرير صحيفة الرياض «سابقاً» ومدير تحرير دار الملك عبد العزيز «سابقاً» وصاحب دار المريح للنشر والتأليف..
- الاستاذ عبدالله العوهلي - صاحب دار العلوم للنشر والتأليف..
- الاستاذ صالح عبد الرحمن الصالح سكرتير النادي الادبي بالرياض والمحور الادبي بهذه الصحيفة.. هذا وقد دار النقاش على النحو التالي:

المسؤول اقدر على تشكيل رؤية ناجحة حول الجزئيات الاخرى التي لا تقع تحت طائل مسؤولياته «ونحن وهم» بهذا العمل لا تقدم اكثر من بلورة وتنفيذ سياسة الحكومة الرشيدة التي تحض المسؤول على المناقشة وابداء الرأي بحرية تامة حول كل القضايا المطروحة عليه، وتشجع الصحافة على طرق كل الابواب.. تحقيقا لمصلحة الوطن والمواطن..

- بعد هذا «التوضيح» نضع امامك عزيزنا القارئ القضية التي هي موضوع اليوم بدون «مقدمات» وهي تنحصر في الاسئلة التالية:
- النقطة الاولى التي نود التحدث حولها.. هي دور الكتاب في خلق المثقف الواعي؟
- ما مدى التأكيد على اهمية سلامة النقل عن الثقافات الاخرى.. بحيث تضمن ترجمة علمية سليمة عند النقل من علوم الغرب.. وبالتالي الاستفادة منها..؟
- ما مدى الارتباط بين حركة النشر واهتمام المواطن..؟
- الكتاب الاسلامي - الكتاب المترجم - الكتاب الحديث - ايهم اكثر جدوى من حيث العائد الفكري..؟
- هل وجود دور النشر عمل مساعد لايجاد الكتاب.. اعني اخراجه من التخويق..؟

تعود القراء الاعزاء في بداية كل تحقيق على مقدمة تركز في اغلب الاحيان على اهم النقاط التي يتناولها ذلك التحقيق.. ونحن هنا نهمل المقدمة التقليدية تماماً واضعين في اعتبارنا بان القارئ لم يعد بحاجة الى مقدمات كي يقرأ هذا التحقيق، وتلك الدوة.. فهو متابع لكل التطورات.. ويرصد كل ما ينشر باحثاً عما يفيد.. يستلكني هنا بابرار القضية المراد بحثها من خلال الاسئلة المعدة لهذا الغرض..

هذا وستكون تلك القضايا التي سنتطالعها عزيزنا القارئ تباعاً مختلفة.. فقد تكون.. اجتماعية او سياسية او ادبية او فكرية او اقتصادية.. كما ستلاحظ عزيزنا القارئ بان القضية قد تكون مرتبطة بقضايا اخرى تتجسد حلولها جميعاً اثناء المناقشة.. ونود «التنويه» هنا بان ضيوف التحقيق ليس شرطاً بان تكون القضايا المطروحة تقع تحت مسؤوليتهم فقد لا يكون في اطار ذلك سوى جزء صغير منها ولكن بعد ان يجب على النقطة الا تخص ادارته او تدخل ضمن تخصصه.. يقوم بعد ذلك بابداء رايه «الشخصي» حول القضايا الاخرى المطروحة.. منتظفين في ذلك من هدفين اولهما ان المسؤل اكثر الناس معيشة ومعاناة للقضايا التي تهم المواطن.. وثانيهما ان هذا

الكتاب وحده لا يكفي

- النقطة الاولى التي نود التحدث فيها.. هي دور الكتاب في خلق المثقف الواعي؟

● الدكتور عبد العزيز الهلالي:

الحقيقة ان الكتاب وحده لا يخلق قارئاً او مثقفاً واعياً وإنما يساهم مع غيره وقد يكون في آخر الوسائل اذا كانت القضية صحيحة التي تساهم في خلق او اعداد الانسان الراغب في الاطلاع وفي المعرفة والذي قد يكتسب ثغناً او عدة جوانب من تلك المعرفة وسامعة الكتاب في اعداد المثقف تتوقف على امرين.. الاول: هو مضمون هذا الكتاب فإذا استطاع الكتاب ان يقدم مادة جيدة فهي تستقطب القارئ ايا كان حسب ميوله ورغباته في قراءته.. بالإضافة الى هذا فمضمون الكتاب وحده لا يكفي لاستقطاب القارئ وإنما تيسر السبل حتى يصل الكتاب الى القارئ ومن هذه السبل ان يكون بقيمة مقبولة.. وان يكون هناك ناشرون يوفرونه في مكتبات وفي مناطق مختلفة.. - شكر -

الكتاب لا يخلق الوعي ولكنه يصلح المواهب

● عبدالله العوهلي:

بالنسبة لكلمة خلق اننا اعتقد ان الكتاب لا يخلق قارئاً ولكنه قد يصلح هذا الانسان المهيأ لأن يكون قارئاً عنده الهواية.. لديه الرغبة وعندما توفر له الكتاب يمكن ان يصلح مواهبه ويكون منه قارئاً لكن الخلق كلمة قد تكون غير مناسبة لأن الموهبة تولد مع الطفل.. فلا كان جو البيت مناسباً لأن يكون قارئاً.. بعد ذلك يأتي دور النشر والمثقف.. وطبعاً النشر كما قال.. عبد العزيز لابد ان يوفر الكتاب بالسعر المناسب ولكن هناك شيئاً هاماً جداً هو.. ان يجد القارئ ما يناسب ذوقه وان فرض عليه كتاب معين فلا كان يدخل المكتبة ولا يجد الكتاب الذي يريد حتى وان كان ثمنه رخيصاً يشتره فانه لن يشتريه واعتقد انه يجب ان نتاح الفرصة لكل الكتاب ولكل المواضيع حتى تستطيع ان تقرأ القارئ الجيد من القارئ غير الجيد.. ان نتاح الفرصة فعلاً لأن يكون هناك قراء فعلاً.. واعطي مثلاً اذا دخلت مطعماً لا تقبل ان يفرض عليك صلح نوعاً معيناً من الطعام كذلك الناشر وكذلك صاحب المكتبة او المؤلف.. القارئ يحتاج الى ان يجد ما يناسب كل ميوله واتجاهاته..

الكتاب يمثل حجر الاساس

● عبدالله الملجد:

حقيقة ان الكتاب ارتباط بالانسان منذ بداية حياته.. كان هو الاداة الاساسية في تثقيفه منذ بداية الكتابة وحتى عصور تبادل المعلومات والميكروفيلم والميكروفيش ووسائل الاتصال باختلافها واختلاف انواعها.. والكتاب يمثل حجر الاساس فيما يتم الآن من تطور حتى ان وسائل الاتصال الحديثة كالليزر والميكروفيش كلها تعتمد على ما تنتجه من ادوات هي نفسها تنتج الكتاب اساساً ويقوم عليها..

السؤال المطروح الآن.. ماذا يجب ان يطرر للقارئ ليقراء؟

بالنسبة للعالم العربي درج القارئ على قراءة الثقافة العالمة التي تنحصر في كتب الاب والعلوم والتاريخ والجغرافيا او ما يطلق عليها بالانسانيات المرحلة التي يمر بها العلم والعالم العربي توجب على القارئ ان يتكسب مواداً اخرى وهي ضريبة التطور الجديد وعصرية النشر ايضا..

٧٠٠ انتاج العالم العربي من العلوم ضحل

في ايجاد كتب اخرى في مجال العلوم ولو نظرتنا الى

ما انتجه العلم العربي في مجال العلوم البحتة والتطبيقية لوجدنا انه معدوم صحيح ان هذه الكتب يقرأها المختصون لكن ثقافة العالم العربي متدنية والتبعة على ما ينتج من الكتب.. نحن نقن ان ما ينتج من الكتب في العالم العربي وينسب الى ما لا يقل عن ٧٠٠ انتاج ضحل لا يتواءم مع المرحلة الحضارية التي يمر بها العالم العربي او التي يمر بها الان.. المشكلة هي مشكلة القارئ ومشكلة تعود على القارئ وهذا يجب ان يتم الخلق له من البيت والمدرسة والطفل عنصر اساسي.. وفي اجهت العديد من دور النشر الآن لانتاج كتب الاطفال واصبح هناك سلاسل للاطفال ومواد علمية مبسطة لكي تخلق في الطفل عادة القراءة ويعطي مادة جيدة.. صحيح ان عصر التلفزيون والفيديو بدأ يحلوه مجتمعنا وعلى اعتاب هذه المرحلة بدأ يغني مشاكل لا حصر لها من عصر الفيديو وما اليه.. والاسهل او المرتكز يجب ان يهتم رجال التربية بتعليم الانسان القارئ ثم نساعد في ابراز ما يجب ان يقرأه او المرحلة الحضارية هي التي تفرض على الانسان ما يجب ان يقرأه في هذا العصر؟

امية متفشية في الوطن العربي

● صالح الصالح:

انا اتفق مع الدكتور عبد العزيز على ان الكتاب لا يمثل وحده مصدر معرفة الانسان وإنما هو احد المصادر الهامة لهذه المعرفة.. كما اتفق مع الاستاذ عبدالله الملجد على اننا احرنا مسحا على ما ينتج من كتب في العلم العربي لوجدنا ان نسبة كبيرة من هذه الكتب قد تصل الى ٧٠٠ او اقل او اكثر في معظمها - انتاج ضحل.. كما اختلف مع الاخ عبدالله الملجد على قوله ان المشكلة هي مشكلة الانسان العربي.. في الواقع نحتفر بان هناك امية متفشية في كثير من البلدان العربية ولكن الى جانب هذا هناك عدة حقائق هي وجود قارئ استطاع ان يوسع من قاعدته واستطاع ان يتضاعف يوماً بعد يوم.. والمشكلة ليست مشكلة انعدام هذا القارئ بقدر ما هي وجود هذا القارئ الذي يراعي احتياج هذا القارئ بشكل خلاق ويشكل اجابتي ويشكل مفيد.. في تصويري لو تحقق الارتفاع بمستوى ما ينتج وما ينتشر من الكتب ويراعى في هذا مدى الحاجة للقائمة وتساؤلات القارئ العربي الذي يبحث لها عن اجابات فيما يقرأ.. اعتقد ان الكتاب سيؤدي دوراً اكبر وانه سيجعل له الكثير من النجاح..

القراءة مفتاح كل شيء

● عبد الرحمن المعمر:

السؤال يقول دور الكتاب في خلق المثقف العربي.. ان اول كلمة نزلت في القرن كلمة اقرأ.. والله سبحانه وتعالى اطلع في علم الغيب على ان القراءة هي مفتاح كل شيء.. فلذا صلى الانسان يدور قراء فضلا قد تكون ناقصة.. اما فيما قاله الاساتذة الكرام الحضور عن المسؤل عن تعويد الانسان على القراءة فالتفق معهم في انه البيت.. ففي البلدان الاخرى هناك يتعلم مسك الكتاب او مسك مجلة فتجد مجلة مثل مجلة العربي استحدثت ضمنها مجلة تسمى العربي الصغير - فالأب يفتح المجلة فيضحيه الطفل عن قراءته فينزع العربي الصغير فيعطيه ايام ليس شرطاً ان يقرأها.. مجرد التعود على مسكها ثم الفكرة الخلفية يتعود على قراءتها وهكذا.. فنحن في حاجة الى تعويد الطفل على الكتاب وكما يقول الشاعر: (وينشا نثلى الغيتان فينشا على ما كان عوده ابود..)

فنحن في حاجة الى هذا التعود..

نظام الحياة في بلادنا لا يخلق قارئاً

ثانياً.. نظام الحياة في بلادنا لا يخلق انساناً قارئاً



○ الاستاذ عبد الرحمن المعمر.. لا بد من موقف



○ الى اليسار الاستاذ عبد الله الملجد.. والى يساره الاستاذ عبد الله العوهلي فالدكتور عبد العزيز الهلالي فإسماعيل خلد الهميل فالاستاذ عبد الرحمن المعمر فالاستاذ صالح الصالح

والكتاب سلبية ولو رجعتنا مثلاً الى قضية الجوائز مثل جائزة نوبل للادب نجد انها وان يكون لدينا جهاز امين ومطلع وقادر على مستوى عالي في تخصصات كثيرة ولغات كثيرة ولو رجعتنا.. مثلاً الى قضية الجوائز مثل جائزة نوبل.. نلاحظها من عدة دول.. فلا يمنع ان نترجم هذا الانتاج اذا كان يصيف جيداً.. والثقافة العربية..

وايضاً أوروبا في عصر النهضة نقلت عن العالم العربي الكثير..

المرحلة الحالية تحتم علينا نقل العلوم التي لا تؤلف فيها

● عبدالله الملجد:

- بالنسبة لمرحلة النقل.. لو رجعتنا الى التاريخ العربي القديم لوجدنا ان اوروبا باكلها اقلت على ما نقلت من التراث العربي في وقت كان لامة العربية علوم.. والفقت اوروبا على هذه العلوم التي نقلتها ثم اعد العرب نقل التراث اليوناني الى العربية وحفظ العرب تراث اليونان ودارت دورة التاريخ فوجد العالم العربي نفسه في مرحلة متخلفة عن هذا العالم الذي ارتقى مدارج الحضارة العربية.. ولانه خطأ بخطى سريعة في التقدم العلمي والتكنولوجيا - وتحتدم المرحلة الحالية وجوب نقل في العلوم التي لا تؤلف فيها في مجالات العلوم التطبيقية وايضا في بعض مجالات العلوم الانسانية في الادب وفي التربية وفي علوم المكتبات.. في كثير من العلوم.. مرحلة يجب ان تتم وهي عملية انتاج ثقافي وعلمي لا بد منها ولم يستطع العالم الاوربي فيما قبل العصور الوسطى الا عن طريق نقل العلوم وهي مرحلة ليست فيها غشاشة على العالم العربي ان يتجه الى النقل بل هي الطريق الى التقدم العلمي وهناك امم سبقتنا يجب ان نتعرف بهذا ويجب ان ننقل منها..

مركز ترجمة يكون فيه عدة خبراء لمتابعة كل حديث

● عبدالله العوهلي:

- يبدو في انني فهمت السؤال بطريقة اخرى.. وهو كيف لنقل الانتاج الاجنبي وكيف نستطيع نقله نقلاً اميناً بخدمة القارئ العربي.. هذا فهمي للسؤال.. واعتقد انه ليس هناك ما يمنع من ان يكون هناك مركز ترجمة يكون فيه عدة خبراء يتابعون كل شيء حديث ومفيد ليترجموه ترجمة امينة اما من ناحية ان هناك غشاشة في ان تترجم فهذا غير وارد بدليل ان الكتاب العربي اصلاً يصنع بالة غربية فكيف نسمح لانفسنا ان نستورد الآلة ولا نستورد الكتاب.. هذا لا يمنع ايداً.. الحضارات والعالم انتفع في بعضه بدليل الجهاز الذي نستخدم فيه هذا هذا ايضاً مستورد.. المهم اذا استوردنا الكتاب.. تكون الطريقة

لا نريد علوم الغرب

● ما مدى التأكيد على اهمية سلامة النقل عن الثقافات الاخرى.. دون ترجمة علمية سليمة عند النقل من علوم الغرب.. او بالتالي الاستفادة منها؟

● الاستاذ عبد الرحمن المعمر:

هل نحن نقرأ كتاباً العربية حتى نسال عن الكتب الاجنبية المترجمة.. لم نصل بعد الى دار الحكم ايام الامون كانوا يتقنون منها من الحضارات القديمة - نحن نملك من تراثنا العربي الشيء الكثير فياليت نقرأ.. وهذه ترجع الى دور النشر الكبيرة ودور الترجمات للترجم هو المؤلف اللذي كما يقولون.. نحن نعيش في مرحلة حضارية جديدة - وهناك حركة استعراش.. وكل هذا يهتم علينا الاستفادة من علوم الآخرين؟

● عبد الرحمن المعمر:

- فلذا لا يكون السؤال عكسي.. فلذا الاخرون لا يتعلمون لغتنا وعلومنا؟

● عبد الرحمن المعمر:

نحن الان نترجم القرآن.. هل اترجم القرآن ولترك الناس تبقى على لغاتها او اصرف ما يتفق على ترجمته القرآن على تعليم اللغة العربية فكأن قاعدة ضحلة لتعلم العربي وللعالم الاسلامي هذا السؤال..؟

علماء الغرب خدموا تراثنا العربي

● صالح الصالح:

- في الواقع هناك حركة استعراش بالنسبة للبلدان المتقدمة في العالم الغربي.. وهناك جامعات ومعاهد واعتقد ان اول من حقق تراثنا العربي وسلط الضوء عليه هم المستشرقون ونحن ننكر ما كتبه بروكلمان وما كتبه غيره من المستشرقين عن التراث العربي لعملية الانتاج على الثقافات الاخرى هذه مفيدة لا سيما ونحن ننكر ايام الازدهار العربي وازدهار العربية ان علمنا الاوائل في العصر العباسي انتفخوا على الثقافة الاغريقية وترجموا الكثير من تلك الثقافات

الملك



صالح بن ناصر

عرض علينا التلفزيون في اليوم السعودي عشر من هذا الشهر المبارك السؤال الحادي عشر من أسئلة مسابقة رمضان الدينية، وكان السؤال عن المرأة التي أنزل الله في شأنها قد سمع الله قول التي تجلجلت في زوجها، الآية. وورد في ذلك العرض ان المرأة لقيت عمر بن الخطاب وهو خارج من المسجد ومعه الجلود الغدي فسلم عليها عمر فردت عليه السلام فقالت: فيها يا عمر عهدك وانت تسمى عبدا في سوق عكاظ ترع الصبيسان بعصك فلم تذهب الايام حتى سميت عمر ثم لم تذهب الايام حتى سميت اسير المؤمنين، وحيث اني قد استغريت قولها هذا لعمر فقد جئت عن هذه الرواية في الكتفين الجليلين الاستيعاب لابن عبد البر والاصالة للحافظ ابن حجر السقائني فوجدت فيهما ان هذه الرواية في سندها خلد بن دعلج وهو ضعيف سبه الحفظ كما وجدت فيهما رواية اخرى اصبح من هذه الرواية كل الاولي ان يؤتى بها بدلا من ذلك، يقول فيها ابن عبد البر رويانا من وجوه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه خرج ومعه الناس فمر بجوز فاستوقفته فوقف فجعل يحدتها وتحدثه فقال له رجل يا امير المؤمنين حست الناس على هذه العجوز، فقال: وليك اتدري من هي؟ هذه امرأة سمع الله شكوها، روي في صحيح مسند ابن عمر، التي انزل الله فيها المسح، الآية. والله لو انها وقلت الى الليل ما فارقها الا للسلافة ثم ارجع اليها.

علي محمد الانصاري
ورب كذبة حقيقة

قل ان اشبه اجتمع عليه الاخلاق يوما حتى ضايقوه، فزار ان يتخلص منهم، فقال لهم: - ويحكم ان فلانا يوزع تما على الناس فادعوا اليه... فانتقل الاطفال مسرعين، فلما ابعدوا ولم يرجعوا قال في نفسه: - يبدو لي ان الامر حق وانهم فازوا بالتمرد دوني! ثم جمع شيا به في اسنائه ومضى يركض وراءهم.

الرياض... كما تبدو ليلا، بعدسة الرئيل فتحي كالي

لغة الكاميرا

دعاء

يا رب

يا رب، لك اصوم، وعلى رزقك افطر، اسالك يا رب في هذا الشهر الفضيل، شهر القرآن العظيم ان تروي نفوسنا بفيض التقوى، وتشبعها بزاد القناعة، وتقديها بكنز الامانة، وتطعمها بجلالك، وتمسكها عن حرامك، وترفعها بالخشوع لك، وتضيئها بهدائك.

سبحانك لك الحمد وحده، فانصر عبدك، واعز جندك، واجزل ثواب الشهداء والمجاهدين، وانصرنا على اعدائنا، وامنا في اوطاننا، واصليح لنا اعمالنا، انت ناصر المؤمنين المجاهدين...

ليلة بثلاتين ألف

.. ها هي العشر الاواخر من رمضان تقرب.. وفيها تنتظر ليلة القدر..

ولقد اجزل الله عطاءه في ليلة القدر مضاعفا، كرما منه، فليست الحسنة فيها بعشر حسنات، ولا سيئة واحدة.. وانما الجزاء فيها على العمل الخير وحسناته بثلاتين الف يوم من الايام العديدة التي ضاعف الله فيها الحسنات.

معركة بدر الكبرى في الجوانب العسكرية والتعبوية التي قاتل بها الرسول صلى الله عليه وسلم

(٢) قسم يريد البقاء وعلى رأسهم ابوجهل حيث قل (وايه لا ترجع حتى نرد بدر فقيم ثلاثة نحر الابل ونطعم الطعام ونسقي الخمر وتعزف علينا القيثارة) ونسعى عن العرب ويمسرونا وجعلنا فلا يزالون يهابونا ابداء بعدما منعناهم من الخروج والبلد عن الهدف الحقيقي للخروج من مكة ويوضح مدى اختلاف الراي في معسكر المشركين وتفرق القيادة وضعف الضبط العسكري... ارسلت قريش عمر بن وهب الجمحي كمين لهم وليستطاع قوة المسلمين فاجبرهم انهم ثلاثمائة ان زادوا زادوا قليلا وان نقصوا نقصوا قليلا ولكنهم جميعا متفقون على القتال حتى الموت.

٣ سرية المعركة: ابدأت المعركة بقتلهم من الاسود ابن عبد الاسود على الخوض الذي بناه المسلمون فقدم له حزمة من عبد المطلب رضي الله عنه فخر به بسيف ضربة اطارت نصف ساهه ومع ذلك حيا الى الخوض لاقبله فاجزه عليه حتى قتله.

(ب) برز من المشركين عتبة وشيبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة فخرج لهم ثلاثة شيا من الانصار اعادهم الرسول واخرج لهم (عبدية بن الحارث - حمزة ابن عبد المطلب - علي بن ابي طالب) فقتل حمزة شربة وقتل علي الوليد واما عبدية فقد جرح عتبة وحملا عبيدة بعد اصابته من عتبة.

(ج) لم يكن للمشركين قيادة موحدة فكروا على المسلمين بارسالهم بعد تلك البداية السيئة ولكن المسلمين كانوا صف واحد فاضوا يقتلهم قادة المشركين بنبلهم مما جعل المشركين يولون الانصار عندهم امر الرسول صلى الله عليه وسلم بطردوا المشركين حيث انهم في تلك اللحظة على معسكر الشرا ولعلنا نخرج اسباب انتصار المسلمين للعوامل الآتية:

١- قيادة واحدة بقيادة الرسول صلى الله عليه وسلم.

٢- ضبط جيد حيث كان التقدم باليمان من القائد حيث قال الرسول صلى الله عليه وسلم: شذوا اي طردوا المشركين.

٣- موقع مسيطر حيث كان الرسول صلى الله عليه وسلم في مكان مشرف والمسلمون في موقع جيد.

٤- تعبئة الصف: مما اتاح للرسول صلى الله عليه وسلم سهولة السيطرة واتاح لرملة المسلمين دقة التصويب.

٥- العقيدة الصادقة حيث منتهى التضحية والفداء.

٦- المعنوية العالية كانت معنوية المسلمين عالية ولتقتهم بقتلهم لا حدود لها.

٧- الاستطلاع الجيد كان للاستطلاع اثره في تحديد عدد قوات المسلمين ومن ثم تقدير موقف قوات المسلمين على هذا الاساس.

٨- مبدأ الامن وذلك عندما سال اعرابي الرسول صلى الله عليه وسلم من انتم قال نحن من ماء وكذلك قطعته لاجراس الابل واخذوا الحيلة والحر في اقترايه التجوي.

٩- خسائر الطرفين:

(أ) خسائر المسلمين:

(١) استشهد اربعة عشر مسلما رضي الله عنهم ستة من المهاجرين وتغلبت من الانصار.

(ب) خسائر المشركين:

١- قتل سبعين رجلا منهم ابوجهل وابير قاتلهم.

٢- أسر من المشركين سبعون رجلا.

٣- عدد كبير من الابل وامتنع المشركين.

وبهذا انتصرت العقيدة الاسلامية في اول امتحان لها.. نسال الله ان يوفقنا لطاعته وان يقبل منا صومنا ويغفر لنا خطايانا ولجميع المسلمين مسجد الصخرة الشريف وانه الهادي الى سواء السبل.

اعداد: فقيص

عبدالله ناصر العقيلي

كلية الملك عبدالعزيز

في مثل هذا التاريخ من السنة الثمانية من الهجرة النبوية اي في سنة ٦٢٢ من الميلاد وقعت معركة بدر الكبرى التي بها كانت بداية النهاية لعبادة الاوثان وانتشار الاسلام ومن هذه المقاتلة القصيرة ساتعرض للجوانب العسكرية والطرق التعبوية التي بها قاتل المصطفى صلى الله عليه وسلم ولعلها كانت شيئا جديدا لم يعهده المشركون بل ولم تعهده القبائل العربية في الجزيرة.

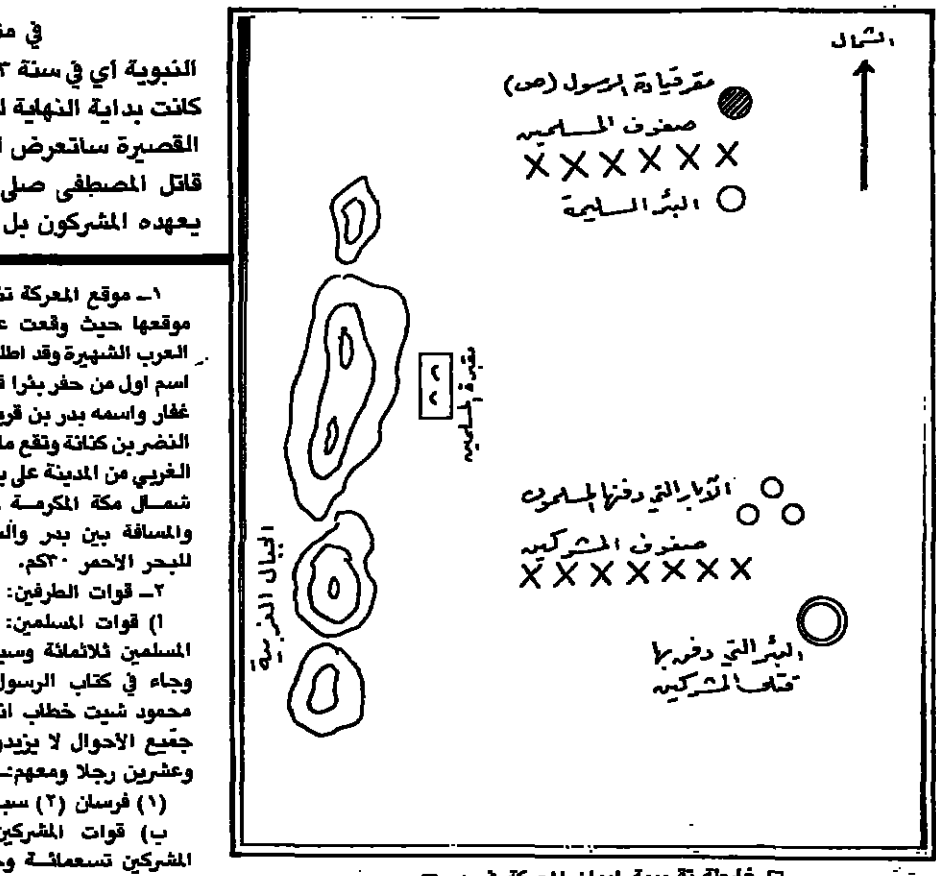
١- موقع المعركة تنسب المعركة الى موقعها حيث وقعت على ماء من مياه العرب الشهيرة وقد اطلق على هذا المكان اسم اول من حفر بئرا فيه وهو رجل من غفار واسمه بدر بن قريش بن مخلد بن النضر بن كنانة ونقع ماء بدر في الجنوب الغربي من المدينة على بعد ١٥ كم وتقع شمال مكة المكرمة بمقدار ٤٠ كم والمسافة بين بدر والساحل الشرقي للبحر الاحمر ٣٠ كم.

٢- قوات الطرفين:

(أ) قوات المسلمين: بلغ عدد جيش المسلمين ثلاثمائة وسبعة عشر رجلا وجاء في كتاب الرسول الملقب للواء محمود شيت خطاب انهم ٣٠٥ وفي جميع الاحوال لا يزيدون عن ثلاثمائة وعشرين رجلا ومعهم:

(١) فرسان (٢) سبعون بعيرا.

(ب) قوات المشركين: بلغ عدد المشركين تسعمائة وخمسين رجلا.



خريطة تقريبية لميدان المعركة في بدر

اخبارهم في رمضان

السلم.. وحرارة الشمس

■ رغم حرارة جو الرياض شوهه الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات وهو يقوم بجولة استطلاعية خلال النهار على بعض الشوارع الطويلة، المشرف ان السليم يقوم بين حين وآخر بمثل هذه الجولات.

الحدان .. والجمعة

■ الرميل راشد بن خنين الرئيس ايام في مدينة الجمعة.. ابو محمد قال ان الصيام في المدينة الصغيرة اكثر هدوءا من المدن الكبيرة. المعروف ان الحدان يزور الجمعة في اجازة كل اسبوع.

قبل بدء العلم الدراسي

■ الشيخ راشد بن خنين الرئيس العام لتعليم البنات طلب اذارات التعليم في جميع مناطق المملكة تقديم كافة التسهيلات لتسجيل الطليات كما طيب بياض كلمة احتياجات المدارس قبل بدء العام الدراسي.

بطاقة رمضان

بطاقة رمضان

معالي وزير التعليم العالي

تحية كبري لك ولشعوب الجامعات في المملكة.. ان طوابير الخريجين في سبع جامعات سعودية ومنظر انباء بلادي الحاصلين على الشهادات الجامعية منظر يملأ بالادي بهجة وانسا وزهوا.. في هذه السنوات القليلة انتشرت قلوب الجامعات في بلادنا الطلع الاخضر النضير، وهامهم ابتلائها على هدايتهم علام البشر والعلوم واخذوا امكانهم في كل موقع عمل بارضنا الطيبة، وينضم اليهم عما قريب اخوتهم الذين يدرسون بالخارج المجستير والدكتوراه.. انه ليوم قريب ذاك الذي تكفي فيه باينائنا في التدريس والهندسة والطب وغير ذلك من التخصصات.. لكن لنا رجاء يا معالي الوزير ان تعملوا جهدهم اياتي اليوم الذي يعطي فيه ابتلائنا المجستير والدكتوراه في كل التخصصات هنا في جامعاتنا.. وحتى لا يغترب ابتلائنا ويقفوا في المحاذير.

وكل عام وانتم بخير.

[مواطن]



هكذا كانت الرياض

دروب الخير

بقلم: عبد العزيز العيسى

الاسرة في نظر الاسلام وحدة واحدة شديدة الترابط والتمسك قوية الواص.. تسودها علاقات الحب والاياء والايتار بين افرادها.. يعرف كل فرد حقوقه وواجباته تجاه قريبه كما بينها التشريع الاسلامي... فاقرباء الانسان هم شركاؤه في الدم وفي الطباخ الموروثه وهم عصبته وعفته.. والاسلام حث على صلة الاقارب وتقدير كل عمل محب لهم وفيه سعائهم ومن ذلك اطعامهم عند الحاجة وتزويجهم اليهم والكرب والحرز عنهم وتقديم المساعدات المالية لهم والمصطف عليهم والسؤال عن احوالهم وزيارتهم بين الوقت والآخر وهكذا.. ولقد ابرز القرآن الكريم مدى حرصه على ان يعتني الاقارب بعضهم ببعض في صلاتهم كما اهتمت بذلك الايتان الساموية السليمة، فلم تخل من ذلك رسالة من رسالات السماء السابعة وهذا دليل على زيادة الحرص من الله تعالى على ان يعتني المسلم بقريبه عناية شاملة.. وقد ورد في القرآن الكريم ايات عديدة تحث على العناية بالاقارب ووجوب الوقوف الى جانبهم ويبيّن ما في ذلك من الفضل العظيم.. قال تعالى: ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتب والنبيين واتي المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين، وقال تعالى: وات ذا القربى حقه والمساكين وابن السبييل، وقال تعالى في الحديث القدسي: انا الرحمن وهذا الرحم شفقت لها اسما من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته.. وقد وصل سبحانه وتعالى صلة الرحم بقاؤه في قوله تعالى: واتقوا الله الذي تساطعون به والارحام..

.. كما اهتم بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين لاصحابه فضل العناية بالاقرباء والاهتمام بشؤونهم واوضح ما في ذلك من الاجر والثواب المضاعف قال صلى الله عليه وسلم: ان اعجل الطاعة ثوابا صلة الرحم حتى ان اهل البيت ليكونون تجرا لنمو اموالهم ويكثر عددهم اذا وصلوا ارحامهم.. كما قال صلى الله عليه وسلم: الصلوة على المسكين صدقة وعلى ذي الرحم اثنتان صدقة صلة.. فصلة الرحم تزيد في العمل وتبارك في الرزق وتضاعف الاجر والثواب والرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم يبحث عن ان تكون الصلة بين الاقارب مستمرة، ولو قطعها احدهم لسبب من الاسباب كالغربة والحقد او الحسد او نزاع دينوي.. شعين على قريبه وصله، مهما كان قريبا بعيدا عنه من حيث الاياه والمودة ومهما يكن من الخلاف بينك وبينه الا ان مثل هذا لا وجود له بين الاقارب في الاسلام.. الاسلام يبني على مثل هذه الاخلاق والمعاملات، ويضاعف في الاجر والثواب من خطا خطوة في سبيل الخير وفي سبيل القضاء على هذه الخلافات بين الاقارب قال صلى الله عليه وسلم: افضل الصدقة على ذي الرحم الخلف.. فهذا الحديث يجعل ساحة عليا لفراد المجتمع الاسلامي ويامر بالقتل على النفس الامارة بالسوء، ففريق الذي يتعدى عنك ويشيح بوجهه عن ريك اسبب من الاسباب.. افضل الصدقات في الاسلام هي الصدقة والعطف عليه.. فهذا طريق يقصد به الخير الى اعادة الوئام وفض النزاع بين الاقارب..

ان من يطالع على التشريع الاسلامي في الحث على محافضة المسلم على علاقته مع قريبه وما ورد في ذلك من الفضل العظيم يدرك الوئام من التعليم الاسلامي السليمة واخوفا لاسلام دين الرحمة والتراحم ودين الرفق والعطف ودين العفو والصغح ودين الاخلاق والكمال..

عبد العزيز العيسى

ليلة القدر خير من ألف شهر

بقلم: فهد بن عبدالعزيز بن طيش

يرى بعض المفسرين ان هذه الليلة هي ليلة السابع والعشرين من رمضان المبارك، ولقد كثرت الآراء وهذا كله يعتمد على احاديث السنة النبوية.. فهذه الليلة فضلت على سائر الليالي واصبحت خير الليالي، ان نزلت فيها اعظم واقعة في تاريخ العالم وهو نزول القرآن الكريم من الله على الرسول الصادق الأمين وهذا القرآن هو كتاب الله المنزل ليكون دستورنا ونظامنا الحياتي وللانسانية تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذرا..

فهذا الكتاب الذي انزلت اياته على الرسول صلى الله عليه وسلم هو النذير لاختيار طريق الخير والفرق بالعمل الصالح في الدنيا والنجاة من النار والفرق بالجنة والخلد العظيم.. او طريق الشر وهو يؤدي الى الخلد في النار والعذاب في الدنيا والهلاك في الحياة فالقرآن الكريم نزل في عدة أماكن في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة المكرمة ثم في المدينة المنورة.. فنجده كذرة تكوير الدخان قال الله تعالى حمم والكتاب المبين.. انا انزلناه في ليلة مباركة انا كنا منذرين، فيها يفرق كل امر حكيم..

وقال تعالى: انا انزلناه في ليلة القدر وقال تعالى: شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان..

فهذه الايات دللت على انه نزل في ليلة القدر والتي سماها الله تعالى بهذا الاسم تعجيذا وتشريفا حيث ان الكتاب الذي نزل فيها له مكانة وقدر والذي نزل به هو ملك من ملائكة الرحمن له المنزلة الكبرى والقدر الكبير عند الله.. ونزل على رسول له مكانة وقدر، لامة يريد الله لها على يد هذا الرسول الكريم منزلة وقدر، ومما يزيد هذه الليلة تشريفا ان الله ذكر هذه الليلة في سورة القدر ثلاث مرات، وقال تعالى: انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من ألف شهر..

في هذه ليلة النور، ليلة السلام.. سلام من حتى مطلع الفجر فيجب علينا في هذه الليلة ان نتحررها في ليلة السابع والعشرين او في العشر الاواخر كما خبرنا عنها رسولنا صلى الله عليه وسلم ونعزل فيها ونحييها بنلاوة القرآن الكريم ونحسدق ونعطف على كل فقير وصحي ونسلي كل امعالمنا وسدا بعد ما يامنا وسنير كلها طاعة له واجتناب لنواهيه ومعبود الله حق عادة والله ولي التوفيق

فيلم
لتحقيق وطباعة الافلام الملونة
ضع فيلمك للطبع في اي محل من
محلات فينوس واستلم اليوم هدية
الرياض ٤٠٣٨٩١٥ جـدة ٦٧١٥١٠٥ الخبر ٨٩٤٤٣١٢
الدمام ٨٣٣٩٦٠ الجبيل ٣٦١٠٣٧٦

الجواهر للاستثمار
نشتري اسم الشركات والاسهم
للاتصال: تليفون رقم ٤٤٦٧١٠

شركة السورقية للصناعات
عن فقدان تصدير اقامة سعودية للعالم
محمد أمين عثمان
رقم ٢٦٥٨٤ صادر بتاريخ ١٨/١٠/١٤٠٩
عن جوازات الرياض - فاجاء من جوازات
مكة المكرمة جوازات الرياض - فاجاء من جوازات
عن الرقم: ٤٠٢٧٩٠٦ - الرياض

إعلان عن فقدان جوازات
تعلن شركة بالست نيدام جروب ن. في.
عن فقدان جوازات سفر العالم لموظفيها:
م. هوبيرز / هولندي الجنسية / رقم الجواز ٢٠١٤٧٢
بي. بندوكي، اندونيسي / هولندي الجنسية / رقم الجواز ٦١١٦١٧
يرجى من يكتشف هذه الجوازات ان يرد على الشركة على العنوان: هاتف رقم ٨٦-٤٤٠٠ أو
بالبريد ٨٦-٤٤٠٠ أو بالتلغراف الى ص.ب ١٨٥ مطار الظهران.

شماع البتيسة الأصلي
قطن ١٠٠%
ORIGINAL BATISTE YASHMAGH
COTTON 100 %

تأكد من وجود الختم الذهبي عليه
والبطاقة الذهبية معه ، لتحصل على
أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من
شماع القطن الممتاز ..
كفينا أن تجربته مرة واحدة
ونحن نضمن الباقي ..
يوجد في جميع المحلات بأحاء المملكة
والرياض : الشيخ عبدالرحمن الخزعاطي
البريد ت : ٤٠٣٨٣٧٦ (٠١)

مطلوب للعمل فوراً

- ١ مسئول تسويق
م. فنية في مبيعات المرحاض .
- ٢ مسئول مبيعات
م. فنية في مبيعات المرحاض .
- ٣ سائق معدات ثقيلة
م. فنية قيادة سائير الماكينات

*** رواتب مغرية * مزايا خاصة**

مؤسسة الصبار لمعالجة
المراضى . شامع بطاير . عمارة الصانع . المرحاض . مقعد ١٧ . ٤٠٥٢٥٧
٤٠٥٩١٧٧

PARFUM N°19 CHANEL PARIS

شركة رشومول التجارية
جدة - الرياض - الخبر - خميس مشيط

خصم بمناسبة مرور سنة على ميلاد شكوى الأول

فرصة كبيرة لشراء مقتنيات منزلية بأسعار منافسة بمناسبة مرور سنة على مبيعاتنا تقدم لك:

العرض لفترة محدودة
شكوى تشكركم جميعاً

دوام رمضان
من السبت الى الخميس
٩ صباحاً - ١٢ ظهراً
٨ صباحاً - ١ صباحاً

أواني وقطعيات المطبخ
الفرش والبطانيات
الكراسي والكراسيات
الكراسي والكراسيات
الكراسي والكراسيات

خصم حتى ٢٥%
كروت سيارات - بطاريات و قطع غيار

خصم حتى ٢٥%
أثاث غرف النوم
الكراسي والكراسيات
الكراسي والكراسيات

خصم حتى ٢٥%
على تجهيزات المطابخ
والمراميل والكهربائيات
والمراميل والكهربائيات

جديدة لا مثيل لها !
عربات ديزل خفيفة من ايسوزو

الآن .. ايسوزو فقط تقدم لكم كافة منافع
محركات الديزل بالحجم المناسب لكم

جودة جنرال موتورز مع التكنولوجيا اليابانية.
ISUZU GM
تشكيل لا مثيل لها

باخشب للتقليات والتجارة
ص.ب: ١٠٧ ، الخبز ، المملكة العربية السعودية
هاتف ٨٦٤١٢٤٣ / ٨٦٤١٢٤٥ تليفون ٦٧٠٣٦١ باهكو إس. جي

قراءة في وجوه الخميليس

قصيدة السيف والحجارة

تعد السيف والخطبة
والرعد زعيم فخرنا انشا
السيف ينطق اجالا ومكرمة
لا شيء كالسيف ان تاقث له الخطبة
يا قيسنا يا فلسطين التي اغصبت
لبناؤك الغر ما هلنوا وما تعبوا
بنادق الحق تدعو الموت في لغة
ويذبح الموت في رعب ويتعجب
انا خلفنا ليبي الشار في دما
ان يمدد السيف ما عانوا وما سلبوا
سلاحنا ثمة بالله يدفعنا
نحو الشهادة ان النصر يقترب
اواه يا بلدي ياجنة بسفت
المصطفى يا نبي ترمو وترقب
اشبنا شعله الخمر يدفعهم
شوق الى الارض نحو الموت كم وثبوا
في كل شعر فداسي غدا شيئا
يصل العدو بجرم انهم حطب
اطفانوا نطقوا في فجر عمرهم
هذي فلسطين ام للعدا واب
ونحن انناهمنا ذلك صرخنا
ان فلسطين طول العمر تتسب
سلوا الكرامة والعروب عن دما
فانهم الحق واذا انت به الكتب
كنت قاتلهم كالليل تطربنا
وكان ايماننا ينمو ويلتهب
الطنرات حبال جوفها حم
نحان انها كانه السحب
وامه العرب خلف السور صرخة
تلك الجوز ان ترضي بها العرب
كفوا الموع فاجدت لنا ايدا
ان الحجارة مثل الجمر تلتهب
ما اصعب لري حيا فوق ثوب
نيتا غريبا فلا شوك ولا عنب
ويسلبون صغر الكورد ضحكنا
كونوا جندا فلا حزن ولا طرب
يستكثرون على شعبي نفسه
وينكرون فلا صمت ولا صخب
جوزنا في صخور الارض راسخا
شم الانوف كرام كلنا نجب
نحن الجوز ونحن الفرس اجمعه
نحن الجليل ونحن القدس والنقب

عبد الله ابراهيم حوران

قصيدة وجي صورة

شعر: عبد الحكيم عبد الله الزبيدي

اهذا وجهها السعرا
وهذي الوجنة الجمرا
وهذا ليل فانتني
يطيب خلاه الاسرا
وهذا الشمر كالغراب
يسم كالغدي سحرا
وهذا الجسد المشه
يصوغ كالشذى عطرا
اهذا رسم من اوى؟
ام الانجيل بي نظرا
رايت الفل فانتني
بنسي نشوة حسرى
سالت الجفن في سيم
استكر ذلك الدهرا
ان الالام في مرح
وعودي لم يزل غرا
فلعلب لعب اطفال
بمثل قلوبنا احرى
ونجسى في الربا ثرا
ونقطف من هنا زهرا
ونكتب اسما زوجا
فمن السورق والشجرا
ونجى جري عصفور
ونكتم ضحكا حذرا
وكم في الليل قد بنتا
نناجي النجم والبدرا
ونروى حينا قصا
ونكتم في البوى شعرا
نكتم بعد ما لنا
بها الاحلام والوطرا

تولت سبع اعوام
ومرت بيننا تترى
فلما كتبت ان اسلو
وكاد الجرح ان يبرا
رايت اليوم صورتها
فجئت منسى الذكرا
وعادت خيل ذاكرتي
وافضت ميرتي الحدى
رايت بحروما طفا
برينا طرمة ابرا
تهدهد نبحان
ونروى نضوء نظرا
دعوت الله يحفظه
ويمع عيما الصرا
وابت بصر مكنت
بصرى احلامه شرا
وروت نسي ربي
نما لا صبا ادرى

عبد الحكيم عبد الله الزبيدي

قصيدته بالعادية، نقرأ قصيدته وتزناح.
لكنه تحس وكأنه قرأها من قبل عشرين مرة.
انه ينجح في ان يقول شيئا، لكنه ليس ذلك
الشيء الجديد الذي يتوقعه الانسان الطموح.

● بقي ان نتحدث عن انفعال وصخب
الصديق عبد الله حوران، صديقا يحاول
الامتزاج مع الهم الموضوعي للانسان
العربي، لكنه يخلط القصيدة بخطبة
حساسية بعيدة عن الحقيقة وعن الواقع وعن
الواقع، القصيدة لا تصلح للقراءة، ولا
تصلح للنوم، ان قراءتها تثير، والحلم بها
مستحيل، وتركها يؤول، الصديق حوران،
يخرجنا بهذه القصيدة العسواء، فهل نقنع
بما يقول، ويعرض ما يقوله لا معقول، ام نخضع
الطرف عن حساسية الزائدة، وننسى
السبوح الاحتمال الاخر، الى ان نلصق في
الاسبوع القادم قنبلة مرة اخرى.

● ن. ص ●

تتمنى ان يكون الكاتب اكثر رحمة بنا واكثر
اقتربا من بيروت ومن الحمام الطائر واكثر
وضوحا في سرد رؤيته، حتى ولو كانت
بسيطة، لا تحتمل التفسير.

● اما في القاصد وما يشبهها فلن الامر
يختلف، وتقلب العملة وتكشف عن وجهها
الجديد، وجهها المباشر والمتوقع.

● فهد الزامل، ذاتي ومتشائم وجري بنثوية
صعبة الهضم، يحاول ان يتجر من عبء
الايقاع، لكنه يفرق في لغة طبعية موحشة،
فهد الزامل يشل هنا في ان يكون فنانا قريبا
من الآخر، انه يتوقع داخل همه الفردي،
ويقيد في سلاسل النثر، مبتعدا عن جمال
الكتابة.

● اما عبد الحكيم الزبيدي، فانه يتكلم
ببساطة، تتسبب قصيدته بجمال لا يخلو من
كبر الصناعة في ابيات قليلة، فهو ينجح في
تشكيله وتركيبه لولا الفكر الذاتي الذي عبا

يتعامل مع الانسان، تعامل بمثالية فكرية،
ويجرب اسلوبا، يلقى موقفه غمضا، اهيم
بالقلم اكثر مما اهتم بصاحبه، المهم ان
صديقنا فشل في ان يقتنعا باهمية قصته، رغم
تعاظنا مع فكرته ورغم اقتناعنا باهمية
الرمز في موقعه، لقد كان مصدر اقتناعنا
واقتراننا واضحا، وهو اهمية الموقف، لكن
خيبة املنا جاءت من التجريد والتعظيم على
هذا الموقف الذي جاء بلا هوية، (وهذه)

● ويبحث عن شيء لم تتركه، ذهب مثلما جاء.
● وكذلك يتحدر الرمز في قصة صديقنا
سعود الجراد، يقبض الصديق بيديه على
غصن زيتون وحلمة، رمزان بسيطان للسلام
والخير والحب، لكنه يتخذ من هذه البساطة
ويوقعنا في شبك معقدة، لا نرى منها
شخصية الراوي ولا شخصية صاحبه،
نعرف ان حلمة ما، حلت على غصن ما، في
بيت ما، في زمن ما، لكن هذه الهاء، بقيت
عسرة صعبة الوصول، وغامضة التوجه،

● فيها الاصدقاء بالوجوه المشرقة نسالك ما
الذي يجب ان يقال.

● بعضكم معنا اليوم، وبعضكم ما زال بعيدا
عن هومنا، او اننا ما زال بعيدين عن هوم
بعضكم المهم الان اننا نسالك: ماذا تقول
لكم، وماذا تريدون ان نريد منكم؟ هل منكم
من يملك الاجابة؟ وهل بينكم من استمع
لنفسه الايام الماضية؟ ومن منكم يستمع الان
لصدى حزن يتبعثر.

● الحقيقة ان الحيرة تمتد من الضمير الى
الكلمة، نحس باننا لم نستوعب ازمنا
الثقافية، ولم نتعاط فلسطين مع احلامنا.
نحس اننا نقف بيروت ونفقد معها الاحساس
بالكتابة، نحس باننا مصفون وانكم كذلك،
ارتديون اثنا على هذا الرأي.

● اولكم الصديق عبد الله عبد الفتاح، جاء
بقصيدة، بقلم، جاء ونهب، تعامل مع القلم كما

كلمة الأدب

الأديب ... واستحقاق اللقب

اعتقد انه من البديهي ولعل كل شيء ان نضع
تعليلنا واضحا لعني الأديب حتى لا تتدخل صوره
الاشياء، وتتكون الرؤية، وتختلط الألوان...
● اول ما اراه والقصور، هو ان (الأديب حركة
عربية داخل محيط الجماعة)... ومعنى هذا ان
الأديب هو خط مستقيم يتوسل بامتداد هذه
الحيط من الافراد والجماعات، وليس ليدا حركة
في الفراغ والعدم.

● وكما ان الحياة محدودة ببلوت، والظفر
محدود بغضن، والسهم محدود ببلات،
والصاعير محدودة بسلاسل اجنتها، فلن
الأديب هو الآخر محدود بعظمة كلمته وسروراته
وتنطقه وسلامته ايضا.

● واحتراف الأديب... كاحتراف لعبة القفز من فوق
النار لا يمكن ان تكون ناجحة من غير مقياس
وضوابط، والا كانت للمبتدئين...
● والأديب دائما اجهل مسؤولين...
● التحية يخص به، واتجاه يخص بالآخرين...
وإذا حاول الأديب ترك جانب واحد من هذين
الجانبين فلن اديه يصيب لنا وظيفيا اي (عظما)
بلا راحة...
● ان الأديب حال رائع تجا اليه وقت
الشين... ولكن على الأديب ان يوازنه لايه ان
يبنى محتفيا بلحزم انوار الآخرين... ولا
يعدى من قولها حتى لا يلفد مصره وموتيه له.
● انا ان تصرف الأديب كوحش لا يتورع عن اكل
كل ما يشاهده وما يراه من انسان... فهذا امر
ترفضه العقول (الحيوانية) قبل - العقول
الانسانية الجميلة.

● ان الأديب بحر لا ساحل له يركبه الصيغون
والبحارة...
● ونحن بالطبع نرفض ان يكون الأديب (حجرا
صلدا) ان حياة قبه سوى البول والخبز على حوائله
نرفض ايضا ان يكون رايه من محتر في
الأديب كالزجاج الجعج الذي يبعث السحابة بضعف
ثمنها.

● وهذا كله انواع الأديب واحترافه...
● نحن نريد الأديب عندما ان يجعل العلم كله
اشكلا صومعي لنا عن طريق سهل شرعي لا غير
عليه ولا وحل... وان نمد ايدينا ولجلنا استراحة
لقوانا المتعبة من اثر الركن وراء زمن وحشي
يتطلب منا راحة من الجهد والتعب المراهقين...
● فالأديب لا يعطي الهوى والاسترخاء على
اشباب الغاية، لانه لا يحسن التصرف بنا.

● والفيتر لا يمكن ان يدعي للطلاقة ومضاهة
الانسان لان تكوينه الجسدي وطبيعته اللغوية لا
يسمحان له بمقاربة البشر...
● والبصر ايضا لا ينام لانه قد يؤدي الى غرقنا
وثقله مقترنا في الحبيث...
● وكذا الأديب اذا لم يحسن التصرف مع
الأديب... بان قلمه بكلمة، وياع الضمير... يدعى
الكسب المادي اللاترعي... لا يمكن ان يستمر في
الاجترار في نفوس البشر... وكل خيلة وتفنن عهد
لها الأديب واسمه يسقط شرف الأديب والأديب
مع... فلا يسطر هذا الموهب الروحي وانهم الأديب
فلن الدواعي والاعمال القوية تستلزم بالقيمية...
● ويصعب الأديب من جملة الاوامر البائدة...
● ويصعب الأديب ايضا كلفة الرغوة لا يفهمها الا
اصحابها.

● انني لا امسح التعصب في حديثي قولها لكم
للحرة العاشرة... ولا اقبل باي لون من الألوان ان
يصبح الأديب مجرد (شيك سيلحي)... يتداوله
اصحاب رؤوس الاموال او ان يصيب الأديب لعل
جاء خلقه في كبريات ملوة تطلب الخضرة
والزهر...
● ان لا يكلي ايدا ان تكون البيا...
● ولكن لا بد لك من ان تستحق هذا اللقب...
رمضان العنزي

تصانير حياة

دعوني قد جرتني الهموم... واستسقي صبية الغيوم...
.. بلطف هوى رياح السموم... بدأت اذخاف تفاصيل
القدر...
.. ملث حياة البؤس... كرهت النفس...
.. عالم الاجار في دنيا الظلام...
.. غاي... تكسر اوراق الاحلام...
.. بطن زهرها الصراخ في لفظ الكلام...
.. دنيا مزيج من خيط ملامحه...
.. وضباب يغشى المساحات المستسية...
.. في سحابة كثيفة... وابخرة متحمسة...
.. تتساقب الازواج في الفروج... من دنيا الاشباح...
.. تكسر الامواج متحرة عن شطائها...
.. هربا من سواد البحر... وتلمة القاع...
.. في لبي ليس القمر ثياب العدا...
.. ويكت النجوم... شبها... يوميض بريقها الخافت... في
الابتعاد...
.. طار بي الانتظار... وما احزن انتال انتظار...
.. فجر جديد... الخمس تعيد الحياة... في جسد قد تعفن...
.. لن يزل صبر الناضل... يبعث في النفس امل...
.. ان انتظر لحظة بعد الآن...
.. اني لا احب العيش باحسان...
.. سارح في طلب النسيم... واثني اليوم والاسم...
.. فارحوا اني رااحل... واحل...

● فهد الزامل

قصة قصيرة زهبة

عبد الله عبد الفتاح محمد



طبيعة عجيبة... رمال... رياح... عواصف... امطر...
لحظت مختلفة لراحل مختلفة جعلته يظهر بين رمال
الحياة... شكله جميل متناسق يوحى للتأمل في لونه
وتأثيره المزمكة... سرعان ما سطعت الشمس ففكت
جماله... فاستوى لدمه... فر عليه يراق وجعل
نفسه فوقه ولاسه يهوى ورقة... واحتضنته يدها
فكان ان ين يني بيده وارفت حوا من... لكنه ما
استطاع ان يقول القادم الجديد وايسم في وجهه
قلنا: كم انت جميل، عظيمه ايها الضيف لكي تفكر
في طريق... ذهب به فرجا الى منزله وايقن ان يخضع
ملاسه امتدت يده بغلظة وضاعت البسمة وقال: طاق
اصحنا لوحدا، تعال... قريب... اجفاني ارى سكت
وما ان رفع غطاءه عنه حتى ثارت دمعه تغطي وجهه
عنه ان يغيبه الان من مرارة اللقاء فقال له: لا بأس...
واخرج من يده ريشه ووجه ريشه ريشه ريشه
نصاعا ريقا وظهور بسعته من جديد وقال: جميل...
وسحب يده ورقة ملقة يارض غرقه وجعل سته
يداعبه ويخط ريكها عليها كفت فبن من زمان...
فستخت منه ذو السن الذهبي وسرعان ما نزلت
دموعه على ورقته فاستطاع غلظا منه قلنا طيس مهما
الورق كثر... فاستطاع غرقته بالاوراق المتناثرة وهذه
الكلمات المسبقة التي كتبتها وقال: سوف اكتب لك
الى من اعرف لاغير لك السن... لن ادعك تذهب من يدي
لقد تفرقت كثيرا ولدت اشلاء نفسي من هنا وهناك
وسرت محولا اليك على شغاف قلبي وعرق خجلي وانا
انتظر ان يخلو الشرح وما كنت الا لحظة حتى
وجدت نفسي عندك... تريد ان تخدني؟
فكذ ان يفر من ويغلي بنفسه على البلاط على
يتعظم وتخرج روحه قبل ان تمسه يد هذا الملقن...
كله وضعه في جيبه وحيدا... فحدث نفسه بسوء
كلمته تلك الاوراق التي غطتها بدموعي... فحدث
مرارة الفلحة الصعبة... بطن متفانيا ياني لا اصح
للكتابة... وكما تميت ان تقتلني الشرح والريح ولا
القاء وتكر صلبه الذي كان يعيش عنده في دمه
وسلام... اين لفته لما ليست ثوبك الجديدة يا ليك
لم تحملي معه... لماذا لم تتحسس سوء مصيبة
الخيلة التي تكتني وحيدا في جيب هذا الملقن... اين
كلمته الرقيقة وانا امين سطور اطفالك في سماء
ولس بطمة شديدة على وجهه اولفت تزيق
الكلمات فكان الرجل يتحسس وجوده قبل ان يخرج
الى المكتبة... وما ان راد صلب المكتبة حتى ابتسم
بخير وقال:
● هذا لا يصح لك بعد الآن... لا يوجد له قطع غير
ويمكن ان اعطيك قلما جديدا خيرا منه...
فرح الرجل وقال:
● على شرط ان يكون شكله معقولا...
● حاضري يا استلا...
● ووجه بظفرة غالية مع السلامة وامتنعت يده
بسرعة وقبل ان يساله جعله يغوص في اناه الماء
الساخن... فزال الغبار عن كاهله... وما ان اجلسه على
الطولة حتى شعر بالجوع ويدا ينظر الى اخوانه في
الاراء اصوات وصخب واطفال تخرج وتدخل حتى
انتهى اليوم... نظر اليه صاحب المكتبة وحل له غداؤه
وامتلا بطنه فانتش واسترق السمع اليه وهو يقول:
سكت فبن من زمان ومرت على الورقة خطوط وتعرج
غير مفهومة وما ان قلب الصفحة حتى خط به دان
مكتبا خرم من اسبوع عمل، فاستطاع حتى لقد هربت
من يد الملقن الى يد اللص ولماضت دمعه فقطعت ما
كتب لكنه سرعان ما عاد ريطه وحذنه وسرع له نويه
قلم يعد يترك بعد الآن ووضع على الطولة واغرق
مكتبه ورم بالسورق يبلثر ما يجده امامه فرجا بهذا
السطو الجميل... واشتد الربيع واحس القلم
بالبرودة الشديدة تسرى في اعشائه فمن يسال عن
مصره بعد وداص صاحبه الطيب الذي لن يكلف
خاطره الا يقول: «العوض على الله» وكشفت الحاصفة
عن اشياها قلدي اهله:
● امطروا الان هذه فرصكم...
● فقال له ادمهم:
● من انت؟
● انا اخر من وصل اليكم في هذا المكان...
● وما هي اخبار الحياة في الخراج؟
● الحياة هنا افضل...
● فابتسم صديق الاطفال وقال له:
● لا يوجد معادة...
● اسكت يا مصابي فالحياة لم تعد تحتمل الخطا
والصواب للناس تبحث عن الحقيقة بكثير من الافلاك
المخلوقة...
● لكن اين الحقيقة؟
● الحقيقة هي الخطا والصواب...
● وتجزرت العاصفة وانخلعت الارباب من مكانها
وتناثر كل شيء واخضع الاخضر والاسود وسرعان ما

نشاطات نادي القصص الأدبي

من محمد عبد العزيز الشاوي - بريدة - القصص:
في نطاق أنشطة نادي القصص الأدبي ببريدة
للعوسم القلي ١٤٠٢هـ أعلن النادي عن طرح
مسابقة الأول للقصص ١٤٠٢هـ في المجال
الأدبي في سلسلة مسابقاته المتعددة الموضوعات
والأغراض، وأهاب النادي بالشباب من الجنسين من
طلبة المدارس والجامعات للتحفيز في الحركة الأدبية
من هذه القادة حرصا من النادي على تعويد الشباب
على الكتابة ونفع القاريين منهم اليها، هذا وقد رصنت
ادارة النادي لهذه المسابقة وغيرها من المسابقات
امكانيات مادية وفنية تساهم وتشجع الشباب على
هيئة مكافآت وحوافز رمزية وقد انتخب لاهية
التحكيم نخبة من الاساتذة الجامعات المتخصصة
تساعد الشباب على تلمس الاخطاء وتصحيح الهفوات
والاخذ بيد من شابها وجدد النادي الاطر الهامة في
مسابقة القلم الأدبي، وهي كالتالي:

١- الصورة الشعرية عند بعض الشعراء كثر
الرومي او عمر ابو ريشه مثلا...
٢- الحنين الى الوطن عند شعراء المهجر...
٣- الطبيعة في القصص الاندلسي...
٤- القضية الفلسطينية في الشعر السعودي
المعاصر...
٥- قصائد الحج في الشعر السعودي...
وقد اشترط النادي ان لا يكون الموضوع خارجا عن
الاطار الاسلامي ويتفق مع الاهداف السامية التي
يسعى النادي اليها ان يكون بخط واضح ويحوي ٨
صفحات من الحجم المتوسط ومن اصل وصوريين
وان يخاطب الاخطاء الاملائية ما امكن وان يلتزم
المراجع التي يستعين بها ومن ثم يستوي منهج
البحث العلمي وان لا يكون القلم مقتضا او متوقفا او
سبق نشره او طبعه او دخل به صاحبه مسابقة
اخرى.

ويشترط في المتسابق ان يكون سعودي الجنسية
وقد رصد النادي جوائز مادية وعينية للمنتصرين
بهذه المسابقة كالتالي:
● نشر القلم ضمن نشرات النادي مع صرف مبلغ
١٥٠٠ ريال للفائز الاول، ١٢٥٠ ريال للفائز الثاني،
١٠٠٠ ريال للفائز الثالث مع نشر القلم...
● تزويد الفائز الرابع والخامس بمجموعة من
مطبوعات النادي والكتب وترسل المسابقات باسم
رئيس النادي ص. ب. ٨٧٧ بريدة...
هذا ومن ناحية اخرى أعلن النادي في تعميم على
شكل دعوة مفتوحة لجميع الشباب وخصوصا الطلاب
من مختلف المراحل الدراسية عن وجود فرص علمية
لهم خلال شهر رمضان المبارك في الفترة المسائية
اعتبارا من التاسعة مساء وحتى الواحدة صباحا
وذلك للاستفادة من طبع العلم والالتقاء بابناء
المنطقة والتعرف عليهم ولغرض الاطلاع على مكتبة
النادي وما تحتويه من مواد علمية وبحوث ونشرات
والفلام وقد تم تهيئة المكتبة تهيئة ممتازة.

البريد القرء

● الاخ بنت الهاريس... الرياض...
● حاولت الشعرية ببيتين مستقيمتين... لا بأس بالهوى ولكنها مختلفة من الناحية
الفنية... استرشدك ذلك حواي قراة اصول الشعر...
● الاخ عبدالعزيز الحزمي...
● قصائد التي تعبقها لنا قبل على ان لديك موهبة شعرية... عليك بالقراءة الجديدة
حتى تستطيع ان تتجاوز صلبك العاطفية والميلانية...
● الاخ... ع... ن... القصيم...
● محاولتك «خاطر مختصر» عبارة عن تجسيد لتجربة ذاتية عظيمة لا تحمل في
داخلها ما هو جديد... حاول الابتعاد عن المبالغة... عندما تكتب لنا مرة اخرى اكتب
اسمك كاملا ولا تكتب على وجهي الورقة... تشكر...
● الاخ... عبدالرحمن العلي...
● قصيدة «زمني» تحمل موهبة لا بأس بها... وعلى الرغم من اختلال الموسيقى فيها
الا انها كتبت ذات مضمون جيد... حاول الاستقامة من كتب الشعر لتعني موهبتك...
تشكر...
● الاخ... فتي السراب...
● يبدو ان لديك خيالا سرياليا جيللا... حاول الاستفادة منه في كتابة عمل ادبي
متكامل كقصص او القصيدة... نرجو به...
● الاخ محمد اسماعيل الدوي...
● محاولة «اود ان اموت»... لا بأس بها... ولكن الا ترى انها تشاؤمية الى حد كبير...
حاول التخلص من هذه الرؤية... كما نرجو ان تقرا جيدا متى تخلص من الرككة في
شعر...
● الصديق احمد دويبلان...
● ما دمت تملك هذه الموهبة القصصية الجديدة، فلماذا لا توظفها بشكل يخدم
قضية او فكرة بعيدة عن الذاتية... فن القصيدة الحديثة بعيدا عن الانطلاق من
الداخل الى الخارج وليس العكس... ركز في قراءتك على فن القصيدة القصيرة
الحديثة... لعك ستستفيد ونحن في انتظار جديدك... تشكر...
● الاخ «القروي المهاجر»...
● اخبرنا عن خطا معالجتني... لا بأس بها ولكنها اقتربت من المعالجة في بعض
المقالات... كما ان التزام القافية جعلك تحصر الافكار المبدئية للفكرة... لو تقرأ الشعر
الحديث بجديده اكثر ستكتي قصائد اجود... تشكر...

عن الذاتية.

هسته

هل يحتاج الابناء الشباب الى الحب...
 ام الى الصرامة والجد...؟؟
 هذه ثلاث رسائل تصلني خلال اسبوع حول هذا الموضوع يقول شاب في التاسعة عشرة من عمره...
 والذي يقسو على كل القسوة ويعلمني بجاهد شديد وعسل دائم يتنقذ تصرفاتي... يحرص على اهانتني امام اصدقائي... يحاول دائما تحقيري امام الاهل بكل طريقة...
 اما مع اصدقائه فهو رجل مستقيم واسع الاق يثق به الجميع ويحترمونه لكرهه الكبير...
 اما مع امي واخواني فلاامر متفك كل الاختلاف هو يلبي كل طلباتي وامامي والبنات الكثر لا يفرقون بيني وبينهم من عمره لا نجد منه غير الصرامة والجد... لقد بدا اخي الصغير يشكو لي... وانا اشكو لك لانا... لانا يعاملني ابي بهذه المعاملة الجارحة...
 بعض الاباء يمتلكون عظاما وحيا وحنا على ابنتهم لكنهم يخفون كل هذا امام ابنتهم الذكور لا يفرقونهم ان البنات الشباب يجب ان يعلموا بالقسوة والقسوة لكي يقوى عودهم ليتحملوا المعاناة في مستقبلهم... لا شك ان والديك يكن لك كل الحب ولكنه يخفي في نفسه كل مشاعر الرقة والرحمة والود والتقدير... وهنا يتصرف حسب مفهوم خاطيء اكسبه او ورثه عن مفهوم السابقين من قبله...
 ترى ما رأي القارئ... هل يحتاج البنات الشباب فعلا الى الجد والصرامة والقسوة... ام ان الحب وحده كافيل بان يعطيهم الثقة والامان بحسن التصرف...؟
 دلال الخالدي

نحن والمستولية

المستولية كلمة قلما نقرأها... والمستولية ليست مقتصرة على فرد معين...
 المستولية مفروضة على كل انسان منا...
 فكل انسان له دوره وله امنيته وله رسالته التي يجب ان يعيش ويعمل من اجلها... والمستولية تكون بكل مكان... ومع كل الافراد...
 تكون في البيت... في الشارع... في المدرسة... في المكتب... مع الاطفال... مع الابناء... مع الزملاء...
 المستولية تعني ماذا اقدم... وماذا انتج...
 ماذا افعل... وماذا استطيع ان اعطي...
 المستولية تعني اننا كفاراد نقدر قيمة الحياة ونفهم معناها...
 المحررة

ماذا تريد المرأة من الرجل؟

بنفسه ويعتقد انها اقل من ان يعرف ماذا تريد؟ فيفضل السكوت عجزا عن ادراك الحقيقة واهمية المرأة ولتترك هذا النوع من الناس... الاول والثاني يعانقون من مشاكلهم نتيجة جهلهم وعدم تفهمهم لذلك المخلوق الذي لا يريد منا ان نصنع المعجزات... او ناتي بما لم تات به الاوائل... المرأة تريد اشياء من حقها ان تجدنا في من يريد الاقتران بها... وعندما نلقي نظرة على ما تطلبه نجد في غاية السهولة والسهولة والاختلاص والاستقامة والاحترام المتبادل بين الطرفين والتضحية واحترام مشاعر الغير تلك الصفات تبحث عنها المرأة دائما... وستظل تبحث عنها حتى تجدنا في من هو اهل لذلك...
 ولان الوهم لو جلست بمنزل والدماء سنين طويلة وصلت معها الى مرحلة اليأس خير لها من ان ترتبط بافسان لا يحمل من صفات الانسانية عدا شكله الخارجي ويضع العيارات الفلسفية التي اكسبها من الغير...
 موقف امرأة
 سالت الزوجة زوجها بعد علم من الزوج قائلا له:
 يا فلان اين شخصك الذي احببتك من كل قبي قبل زواجنا؟ فابتسم الزوج ابتسامة عريضة حتى بدت نواجذه للبيان... وقال لها دفعتي باخر رسالة وصلتني مني يا عزيزتي...
 صالح علي الغازي

عندما تطرح هذا السؤال على أحد الناس من اصدقائك او المقربين اليك وخصوصا الذين قطعوا شوطا كبيرا من العلم من يدعون الفهم والمعرفة ينظر اليك وترسم في محياهم علامة تعجب كأنه يقول لك سؤال سخيف ولأنه يحترمك لا يريد نطقا مجابية امامك... فالح عليه لتسمع الاجابة... والتي سيستلها بكلمة طبعها المرأة... ثم ماذا!!
 اعرف انها مخلوق ضعيف ولها احترامها وتقديرها وقيمتها بالمجتمع... ولكن ماذا تريد ان لا تريد تعريفا من المرأة... ولم اقل ما هي المرأة فللراة غنية عن التعريف ولا احد يجيل هذا السمي... سيفك حائرا امام هذا السؤال لحاجتنا اول كونه متزوجا وتعايشه

امراة بمنزله ولكنه بعيد كل البعد عن تصورنا او رؤيتنا حسب ما سوف يجيبك عنه... لذلك فيفضل السكوت... ايما منة بان من لا يوافق كلمة فعله فهو يبيع نفسه...
 ثانيا: كونه انسانا لا يقبل لها وزنا ولا يحاجتنا اول كونه متزوجا وتعايشه

أم الأسس وأم اليوم



انسانة الذبي والحقيقة الخطب موجه الى النساء المسلمات (يا نساء النبي لستن كأحد من النساء ان اقبحن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفا) و قرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى) علقن الله العظيم...
 وفي قول الشاعر حسين الزري رحمه الله تذكرة للنساء ان يقول في صميمته الحجاب:
 ويجن ما بين الرجل سواها
 بترجس الاراد
 فكتما صلاحها متعذر
 الا اذا برزت بدون غطاء
 ويتابع فيقول:
 نص الكسب على الحجاب ولم يدع للمسلمين تبرج العنراء

قلت انك وانما طفل حينما كان ملعبا تاريا والعلينا القديمة هي ما نسميها الحجة وما الى ذلك حينما كنا اطفالا رضعنا لم نضع لنا امانتنا البورية والحفاظة ولم تستأنا حليب الثدي او غيره كنت في تلك الايام واسرتي وجميع الاسرعتش في بيوت من الطين وارض المنزل ترابية ولم يكن ابني شيء من الضرورية لا ماء لا كبرياء...
 اما والذتي كنت تجلس من الرابعة صباحا فقلبت البقر وتنظف فناء الدار وتغسل خزائن الماء المني من الاستنات جانب من عين الماء...
 كانت والذتي تستخرج الماء بواسطة الدلو من البئر... انه عمل شاق كنت تطبخ وتنظف وتسل الملابس كنت انكر النساء يحملن مايس كامل الأسرة على رؤوسهن ويذهبن الى عين بعيدة تسمى (ام خريسان) ويأتين بها دون ان تكشف...
 حقا ان امهاتنا تحملن الشقاء...
 كنت تحملن الحبوب بل وتقوم بصناعة المنسج وغيرها من الصناعات التقليدية في يداكن كل هذا بالإضافة الى عملها الاساسي والذي هو تربية الاولاد ورعاية الزوج بل وارشادهم وتقديم كافة الخدمات المطلوبة هكذا كانت المرأة تشارك الرجل حقا في حياته في السابق...
 اما الان فقد اصبحنا في عصر نسميه عصر التطور الحضاري والترف الذي لا يقيظ لا يتقصه ابني صغيرة من الكماليات والمحسنات وليس من الضرورية ما جعل المرأة تتمددي في عدم القيام بأعمال المنزل من طبخ وتنظيف وغير ذلك مما يرقق كاهلها ويضع مضجعا ومما يجعلها في دوامة من الكسل والمواصل والذي تنقطع به الى نينا المجوهرات وصيحات الموضة واخر تقنيات الشعر مع اخر ما توصلت اليه المصانع الفرنسية من اكتشافات في العطور والوات الزينة... بدأت مع كل هذا تظهر بالحاجة الى ان يكون يرتدي الخزل وعبية الاولاد...
 فبدأت تلقى زوجها وتشرهه بالتعاضد والكل بل والتكسل والخمول وذلك بعدم تلبية الواجب... فاضطر لها زوجها للخدمة... وهنا انشغلت بما تريد... بدأت تخرج الى المعارض ووراما خادمة تحمل حقيبة يدها وتظنها الصغير وربما الوحيد ورائحة العود والبخور والروائح الفرنسية توفح من جيباتها وهي تتختم وتتختر في اهل لباسها ويكمل زينتها مرتبة تلك العجاجة الشفافة الرقيقة المصنوعة من الحرير او الشيفون الشفاف بل هي ليست غيابة انما نصف عباءة حيث تغطي فوق اركانها وهي تتخلل في معرض لتخرج الى اخر متناسية وقول الله سبحانه وتعالى في خطابه

كلمات خاصة لك
 ابتسمي للحياة... وتغاضي للحياة تضحك ان يضحك لها...
 خفي عني الضبط اليومي بالبحث عن هواية تسعدك... انك بهذا تجدين ملجا لراحتك النفسية...
 اجعل ما في المرأة شخصيتها وثقتها بنفسها...
 لا تكثري التفكير في الد... اتركى الياوم تسير بهوده دون قلق وتوتر...
 فالحق عودك للود...
 اذا بدأت تخشين على رشاقة جسمك فالجني الى ممارسة الرياضة...
 فالرشاقة من اهم معالم الجمال...
 لكل زهرة اريجها ولكل وردة لونها فلتحتظي بباريح خاص يميزك عن الآخرين...
 الهاتف... وهذا العبث...
 مراهقات وشابات يقضين ساعات وساعات على الهاتف لا لغرض الا التفرقة او العبث او اللهو...
 مراهقون وشباب يتصرفون بنفس الطريقة وكان الهاتف لم يوجد الا للتسلية بجواسف الآخرين...
 لست ادري على من تقع المسؤولية...!!
 هل هي مسؤولية الابوين...؟
 هل هو ضعف اسامي في التربية...؟
 هل هو توجيه خاطيء لكيفية استعمال الهاتف... هل هو الفراغ الكبير الذي يعيشه بعض الطبايق فلا يجدن تسلية لين الا الهاتف والتفرقة من خلاله...
 هل نحتاج الى توعية في كيفية التعامل مع الهاتف... وباتت للضرورية وقضاء الحاجات المستحجة والرسمية والمسؤولة والهبة في حياتنا... هل نحتاج الى ارشادات مستمرة في التربية والادراس وامسكن للتعلمات لهؤلاء المراهقين والمراهقات...
 هل نسيت او قلست فتينا ان العواطف عبر الهاتف عواطف مزيفة مسومة تحمل كل الجرائيم الفلكة ولا هدف لها الا التدمير...!!
 يا ابنا ابنا ابنا ابقوا لابنائكم ويناتكم فهم نتاجكم انتم وانتم المسئولون اول واخرا...
 قارئة

أنا... الهاتف

تعلن مؤسسة السيف المعمارية التجارية

طباخين سودانيين بأنهم أصحابه الى طباخين سودانيين

يحيرون طباخين اشرفي وجزائري وصنع محاورات ولديهم خبرة تمتد لثلاثين سنة من سنوات...
 وذلك عن طريق التنازل حسب النظام

نعلن من جديد في نفس الكفاءة مراجعة المؤسسة: غريب حديرة الحيوانات... ت ٤٧٧٦٠٠٤ و ٤٧٧٦٠٣٧... ص ب ٦٧٥٤

بيني وبينكم

الى الطالب عبد الحميد عبد الحميد / الرياض:
 - ان رسالتك مؤثرة جدا ومشككتك لاسف تحدث كثيرا... حاول ان تبقى عند واك ولا تقبل بهذا الزواج الذي يفرضه عليك والدك وما دام هناك سنتان على تخريجك من الجامعة فلم العجلة... حاول اقناع والدك اولا فربما تستطيع هي اقناع والدك اما اذا لم تستطع فارسل من طرفك من تلق به الى والد الفتاة يوضح له الامر فربما يتراجع هو وتتجنب انت من قرار والدك...
 الى الزوجة حنان ق:
 - كثرات هن السيدات اللواتي يستعملن - اللولب- لخم الحمل ولكن لا تستعملينه دون ان تستشيري طبيبا نسائيا فهو سينصحك اذا كان جسمك يستطيع تحمله ام لا اما الاقويول الشائعة عن تسببه في قرحة الرحم او نزيف دائم او غيره هذه الاشاعات وقد تحدث عن بعض السيدات بعض الاورام او الانتهايات ولكن لا بد من وجود سبب اخر غير اللولب... المهم ان تعرضي نفسك على الطبيب كل ستة اشهر اذا استعملت اللولب...
 الى الام شاعلة الشنفي:
 - اعرضي طفلك على طبيب الانسان حالا وابتعدي عن تقديم الحلوى والسكر له وتغذي استشارة الطبيب فهذا الفضل...
 الى الطالبة الحاضرة سلوى:
 قضاء العطلة الصيفية في الفراغ والشجر سبب لك الكثير من المضايقات... الاطفال ان تبحث عن هواية تشغلهم بها وقتك بدل التصرفات التي ذكرتها في رسالتك...
 ام واصل



لقاء

الاسم: حليلة المتاع
 العمر: سبعة عشر عاما
 الصدا: الاول ثانوي
 الهواية: الرسم وعمل اللوحات من الكفلا
 رأيك بامك: امي انسانة رقيقة تحترم الجميع وتقدر الجميع
 رأيك بالاسرة: الكبيرة لنا كبرى اخواني واخواني وهم سبعة خمسة اخوة واخاتن... وانا دائما اساعد امي في خدمة اخواني واحو عليهم...
 رأيك بليك: ابي مثال الرجل الجاد المكلف فهو يارغم من انه لم يته تعليمه الدراسي الا انه ناجح جدا في اعماله يحكم الامور بنضج وعق ويحجيبي ابي في افكاره وفي تصرفاته...
 رأيك بنفسك: صريحة واضحة وان كنت احيانا اناني للوحده
 امك بالمستقبل: ان انهي دراستي الجامعية في علم النفس فلنا احب دراسة النفس البشرية وتحليلها كثيرا ثم اتمم بالبرسم والفنون فهي هوايتي المفضلة.

ما يصنع الطمء في تاويل ما لم تخف غيبه على الجهاد ملا يريك من ازار منع فذ القلوب وضلة ان الفتاة جمالها بجعلها حسن الحياء ما اكسبا بحياء من يكفل الفتاة بعد ظهورها مما يجيش بخاطر السفهاء اولم يروا ان الفتاة بطبعها كلاما لم يحفظ بغير اثناء

مسكينة الام في عصر ما قبل البترول لقد لاقت من المصاعب والمخاطر والازم ما جعلها حقا ان تكون اما لانها ارضعت واشغلت وحنت وريت وعملت... فعلا لقد كانت اما كما اراد الله سبحانه وتعالى وادار لها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لقد حافظت على كرامتها وعلى عفافها على زوجها وابنتها واسرتها... مما جعلنا نتذكر تلك المرحلة القاسية التي تقاسمت امهاتنا مع ابائنا موم الحياة ومتاعها...
 كانت الام تنام مكررة بعد صلاة العشاء من فرط يوم متواصل بالعمل اما الان فالام تسهر ليلتها امام الفيديو لمشاهدة اخر الافلام من فرط يوم متواصل بالراحتلستيقظي صباح الغد بعد الساعة العاشرة...
 الخدمة هي التي تربت كتب الاولاد وملايسهم وتحضر فطورهم وتودعهم سيظهر اطفالنا فيما بعد ان امهاتهم فليبينات...
 مساكين اطفالنا لانهم يعيشون تسعساء وسيكبروا تملستهم كما نحن استطعنا ان نتذكر...
 ربح امهاتنا وابائنا طهم جنان الخلد ورضا الله سبحانه فقد ادوا واجبههم وبقي علينا ان نسير على خطاهم وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح...
 عبدالرحمن محمد بوخمسين



الاخر والحساسية الشديدة لكل ما يواجهونه في حياتهم كما يجتاز هذه السن بالقلق الشديد والالارة والتفكير بسواء...
 واحترامه وراؤه... كذلك تنزايدي في هذه الفترة مشكلات النضوج العاطفي فتتعلق البيت بابيها والابن بامه او يترادى الاهتمام بالجماعات والجنس

مشاكل المراهقين والمراهقات يعاني منها معظم المجتمعات وبالرغم من ان مجتمعنا والحمد لله لا يزال سليما من بعض الازفات التي تعاني منها المجتمعات الاخرى الا اننا نلاحظ بين الحين والاخر بعض المشاكل التي تظهر على السطح وتسل على ان موضوع المراهقين يحتاج منا للدراسة والاهتمام...
 يقول الطبيب النفسي ان المشكلات التي يعاني منها المراهقون كثيرة اهمها مشكل النضوج الجسدي والعقلي معا نتيجة لافراز الغدد فيموجسم المراهق نموا سريعا سواء كانت فتاة او فتى فيبدأ بالتصرف كانه عاقل او بقدر الكبار بتصرفاتهم وطريقة تفكيرهم معتقدا ان نموه الجسدي صاحبه نمو في النضج...
 واكثر مشكل المراهق في رايه هي نظرة المجتمع له بأنه ما زال طفلا وعدم الاهتمام به ككائن له شخصيته المميزة...
 فيد كبيره مفروقة بالطائف (بهي الفيصلية) للبيع
 الموقع: حي الفيصلية - طريق المطار... تقع على مساحة شوارع رئيسية.. موقع ممتاز
 ٨ مفروقة فرشي ديكوس فاضر حيدر
 ١٠ بمحاضرة هوائيه والكهرباء والماء متوفرة
 ١٣ مساحته ١٢٠ متر مربع اثنى واثان متر وبها مرهم ومكونه من دورين.. عدد الغرف ١٦ غرفة وجلسات خاصة...
 للمراجعت: ت ٧٣٢١١٠٤٥ - ٧٣٦٥٦ - الطائف

للمراهقين والمراهقات فقط !

بالمستقبل وسن الرشده والتخيلات والاحلام والياس والفشل والنجاح كلها عوامل تثر عند المراهق اشد الانفعالات واقلها... وبعضهم يعاني من صعوبة التكيف الاجتماعي مع الآخرين فينطوي على نفسه سواء كان شيا او شابا... ويحاول ان يوجد الجدران والحوجز بينه وبين المجتمع معتقدا ان في هذا سلاية له وراحه...
 ولكن العلم لم يتركهم في فراغ هذا وخافهم واضطراباتهم بل هو يتدبر ليد للول كل يوم مزيدا من الاقتراحات والتوجيهات لانه هذا الفراغ لاستيعاب هذه الطائفة المخزونة لدى هؤلاء المراهقين والعلم يرى ان التوجيه الاجتماعي الدائم والوادي الرياضي والوادي الترفيهي والكتبات العامة والرحلات الجماعية والعلاقات الكيفية كلها مفيدة للبنات والبنين سواء بسواء...
 فرصة للعمل متطوع:
 موظف استقبال
 الشروط:
 ١ - اجادة اللتين العربية والا انكليزية.
 ٢ - خبرة في خدمة وصيانة السيارات اليابانية.
 ٣ - مكانية فتل الكفاءة الإقامة...
 اكتب الى صندوق البريد رقم ٦٠٩ - السيد عبدالعالم الربيعين - المملكة العربية السعودية
 طلبة موظف استقبالات

PP7-0601



فور وصوله للرياض..

سمو الأمير فهد بن سلطان يتابع استعدادات اتحاداتنا الرياضية للمشاركة في الدورات العربية والآسيوية



□ الأمير فهد بن سلطان □

بينما تتم الترتيبات حالياً لبدء معسكر منتخب المملكة الأول لكرة القدم المقرر اشتراكه في الدورة الرياضية العربية السادسة في المغرب والدورة الآسيوية في الهند..

ان منتخب المملكة للشباب سيلتقي مع عدد من الفرق في عدة مباريات تجريبية استعداداً لمسابقة كأس فلسطين التي ستقام في شهر أغسطس القادم في المغرب الشقيق..



□ المنتخب □

كتب: عبدالله الخليفة
أبدي صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية اهتمامه بمشاركات المملكة الرياضية في الدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام في المغرب الشقيق خلال شهر ذي القعدة القادم وذلك في الدورة الآسيوية التاسعة التي ستقام في الهند في شهر صفر القادم.. ويتابع سموه منذ عودته للرياض في الأسبوع الماضي بعد حضوره جزءاً من مباريات كأس العالم للترتيبات التي تقوم بها الاتحادات الرياضية السعودية والاستعدادات التي تحضر لها لتكون مشاركة المملكة في هذه الدورات مشاركة إيجابية فعالة..

وقد حرص سموه المعاملين في اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية لمضاعفة الجهود وتهيئة كل السبل لتظهر منتخبات المملكة المشاركة في هاتين الدورتين بما يحقق الأهداف المأمولة..

من ناحية أخرى فقد أكد صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز على أن معسكرات منتخب المملكة لكرة القدم تسير حسب ما هو مرسوم ومعد لها استعداداً لمشاركتها في عدد من الرياضات..

وجدير بالذكر أن منتخب المملكة للانطلاق الذي سيشارك في بطولة ليون للأشبال في سنفافورة.. يجري استعداده بشكل مكثف حالياً للمشاركة في هذه البطولة كما

في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم..

الاتحاد الدولي يعمر اللغة العربية كلغة رسمية في المؤتمرات الدولية



□ فيصل بن فهد □

الرياض من أول المدن التي تسبكت بمبادرة برشلونة.. بطل الكروسل لاورينس في بطولة العرب

جدول أعمال الاتحاد الدولي الذي سيعقد في مدريد.. وطرح على النقاش أهم المواضيع التي تهم الدول العربية.. والتي سيتم طرحها على اجتماع المجموعة العربية الذي سيعقد مساء اليوم لاتخاذ موقف موحد.. وتم تكليف الأعضاء الدوليين العرب بعرض كل توصيات المجموعة العربية وطرحها في اجتماع الاتحاد الدولي..

هذا ولقد تقرر مبدئياً بالنسبة لاجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم المقرر عقده في الدوحة هذا العام أن يتم يومي ٢٦ و٢٧ سبتمبر القادم.

كما نوقشت اتفاقية الاتحاد العربي لكرة القدم المبنية مع شركة «ويسنتالي» المتعلقة بتمويل بطولات الاتحاد العربي، وهي إقامة مباراة بين بطل أبطال الكؤوس الأوربية برشلونة مع فريق الشرطة العراقي الفائز ببطولة أبطال الدوري العرب.. كما تقرر تحويل مناقشة كافة الأمور المتعلقة بتنظيم بطولة الأندية العربية وبطولة العرب إلى الاجتماع القادم تمهيداً لاتاحة الفرصة للجنة الدورات والمسابقات لعقد اجتماع برئاسة الشيخ أحمد الحسود وتقديم توصياتها وتوجيهاتها فيما يتعلق بتنفيذ تلك المسابقات..

ثم استعرض الأمين العام موضوع «ويسنتالي» واتفاقها مع الاتحاد العربي.. وتطرق الموضوع أيضاً إلى كافة التفاصيل الخاصة بتنظيم بطولة من المحتمل إقامتها في المستقبل بين ثمانية أندية عربية في إحدى الدول الخليجية.. بالإضافة إلى المباراة التي تقرر إقامتها بين برشلونه والشرطة العراقي.. ولقد تقرر تشكيل لجنة من بين أعضائها الأستاذ مؤيد الجبري للاجتماع بممثل شركة «ويسنتالي» لاتخاذ كافة الخطوات اللازمة لتنفيذ هذا الاتفاق..

كما استعرضت اللجنة التنفيذية الموقف الأخير للترتيبات الخاصة لإقامة المباريات المذكورة.. وقد علم موضوع اعتذار دولة الإمارات المبدئية عن استضافتها.. ووضعت مدينتا الرياض والكويت كمن بديلة بعد اعتذار أبوظبي عن استضافة المباراة.. واطلع الحاضرون على خطاب الاتحاد الدولي الموجه للاتحاد العربي حول اعتماد اللغة العربية كلغة رسمية من بين اللغات المعتمدة في المؤتمرات الدولية القادمة.. ومن ثم تطرق المؤتمر إلى

السفير السعودي في إسبانيا يكرم الأمير فيصل

مدريد: اقام مساء يوم أمس سفير المملكة في إسبانيا حفل عشاء على شرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. ولقد حضر الحفل عدد كبير من أعضاء الوفد السعودي بسبيليات.

الدهام والدبل يمثلان المملكة في اجتماع الاتحاد الدولي

مدريد: تقرر أن يمثل المملكة في اجتماع الاتحاد الدولي لكرة القدم والذي سيعقد في مدريد كل من الأستاذ عبدالرحمن الدهام والأستاذ عبدالهادي جالوتسوا وزميله في نفس الخط

بطولة الأندية العربية.. البطولة العربية لكأس فلسطين..

وفيما يتعلق بكأس فلسطين قدم معالي الوزير عبداللطيف السملالي النائب الأول لرئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وممثل المغرب البوصلة المضيفة لكأس فلسطين تقريراً عن الأعمال والمنجزات التي تمت الآن بالتحضير للمسابقات التي ستقام في شهر أغسطس القادم.. وقد أجب على كافة الاسئلة التي تم طرحها من قبل السادة الأعضاء..

فيه من توصيات.. كما تم اعتماد محاضر اللجان الفرعية المنبثقة عن الاتحاد العربي وعلى الأخص اللجنة الفنية واللجنة الإعلامية والتي تضمنت العديد من البرامج الخاصة بالأنشطة المتعلقة برفع مستوى كرة القدم وعلاقة الإعلاميين بالرجال الكروي في العالم العربي.. كما أطلع الحاضرون على تقرير الأمانة العامة عن أعمال الاتحاد في الفترة ما بين اجتماعي المكتب التنفيذي.. ولقد تمت المصادقة على هذا التقرير.. ثم تطرق المجتمعون على بطولات ومسابقات الاتحاد التالية، وهي:

مدير: أحمد العلولا

في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم والذي عقد بحدريد مساء يوم أمس برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وبحضور عدد من أعضاء الاتحاد العربي تم اتخاذ القرارات التالية بناء على النقاط المطروحة على جدول الأعمال.. فيما يتعلق بمحضر اجتماع اللجنة التنفيذية الأخير الذي عقد بالرياض تم اعتماد المحضر بكل ملجاء

في الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم..

قاهروالأرجنتين والبرازيل.. وفرصة العمر أمام بولندا.

الوسط الفرنسي.. هل سيجد الألمان عن لقاء القمة؟

تستبدل روشو بالمهاجم السريع نيديه سيكس بينما تملك إيطاليا عددا من المدافعين الجاهزين.. والمعروف أن بولندا وإيطاليا قد لعبتا في الدور الأول من نفس هذه البطولة قبل ٢٤ يوما وانتهت المباراة بفائدة دون أهداف.. ولكن تختلف الآن ظروف اللقاء الثاني حيث يمثل الكفة قليلا لصالح إيطاليا خاصة وأن روحها المعنوية في القمة بعد الفوز الكبير على الأرجنتين والبرازيل.. ويعتبر لقاء الوسط الغربي مع فرنسا هو الخامس عشر الدولي.. وتقلصت الدولتان فرص الفوز بواقع خمس مرات لكل منهما.. واللقاء الوحيد الذي تم بينهما على نطاق كأس العالم كان في عام ١٩٥٨ بالسويد عندما فازت فرنسا ٣/١ في مباراة تحديد المركز الثالث، وهو أفضل مركز تحققه فرنسا في بطولات كأس العالم حتى الآن..

وتوجد الفرصة أمام إيطاليا والمنايا الغربية للفوز بكأس العالم للمرة الثالثة وتحقيق الاعجاز الذي تفرد به البرازيل حتى الآن.. علما بأن الألمان فازوا بالكأس عامي ١٩٥٤ و١٩٧٤ وإيطاليا فازت به على ١٩٣٤ و١٩٣٨.. أما فرنسا وبولندا فانهما لم يسبق لهما اللعب في نهائي كأس العالم حتى الآن..

أما إذا تناولنا مباريات الدور قبل النهائي بقى من التفصيل، فلنأخذ سلاخه الاتي:

■ تدخل اليوم بطولة كأس العالم مرحلتها قبل النهائية بعد أن مضت الأيام سريعا ولم يتبقى غير ثلاثة أيام.. حيث تترافق الفرق يوم غد الجمعة لتلعب الفرق يوم غد المركز الثالث يوم السبت في المكناتي قبل أن يسدل الستار على البطولة بالمباراة النهائية يوم الأحد بحدريد.. والفرق الأربعة التي ستلعب اليوم وصلت لهذه المرحلة بعد أن كادت تغادر منذ الجولة الأولى بفارق هدف واحد بحيث تقف الآن على مشرف البطولة بمباراة واحدة.. وستواجه فرنسا بدمية تشيلسيه والمنايا الغربية في تمام العشرة بتوقيت المملكة بينما تلعب إيطاليا أمام بولندا في برشلونه في السادسة والربع.. وبذلك يصبح الدور قبل النهائي أوروبيا بالكامل وذلك لأول مرة منذ عام ١٩٦٦ بانجلترا..

■ ومن المفارقات المبهجة أن الفرق الأربعة ستدخل هاتين المباراتين في صفوفها بعض المتاعب.. إذ يقف اليوم من بولندا لاعب الوسط المهاجم بونيك وعن إيطاليا المدافع الممتاز جنتيل وذلك لسبب مشترك هو الحصول على انذارين في المباريات السابقة.. وتنص قوانين الفيفا على إيقافهما لمباراة واحدة ويمكن عودتهما في اللقاء القادم سواء على المركز الثالث أو على البطولة.. ومن المحتمل بدرجة كبيرة أن يغيب المهاجم الألماني المعروف رومينغيه لعدم شفاة من الإصابة حتى الآن في قدمه بينما من المحتمل أيضا ألا يشترك مع فرنسا المهاجم دومنيك روشو الذي قاد الفريق لهذه المرحلة.. وبلا شك سيؤثر غياب هؤلاء النجوم على الفرق الأربعة خاصة رومينغيه وبونيك بعد أن اجز كل واحد منهم حتى الآن أهداف.. ويمكن لفرنسا أن

بسم الله الرحمن الرحيم للملوك والأخوة الرياضيين بالمملكة العربية السعودية بالمملكة الشمالية..

معروض اليحيى برخاء عن افتتاح أكبر محل

للأدوات الرياضية واللوازم المكتبية والمدرسية
بالمناطق الشمالية.. عرعر

ويعلن عن استعداده التام لتأمين السكوت والأندية الرياضية بكافة المتطلبات.. وأبرزها خصم الأسعار ومطابو سوزعوم في كل من الجوف في طريف

المركز الرئيسي: رفحاء الشارع العام - مقابل شركة الراحي - ص.ب ٧
فج عرعر - الشارع العام - تحت فندق التسيسير

إصابة بالغة لرئيس أركان العدو

لبناني يعيشون في بيروت الغربية فضلا عن ٢٠٠ ألف فلسطيني لا يجد حل سلمي وانسا بصدد التفاوض مع السلطات اللبنانية من أجل التوصل الى حل.

وجدير بالذكر انه جرى تسجيل حديث ياسر عرفات يوم السبت ٢ يوليو وتلقى ياسر عرفات بفترة ان منقلبه تريد اعادة الشجب الإسرائيلي وقال ان إسرائيل انشلت بصمت يوم الجمعة ولكن لان القدرة العسكرية اعتمها فيها لا تحترم اي شيء يصدر عن الاسم للتحدة ولا قوات الامم المتحدة ولا قرارات الامم المتحدة الى متى سيكون في مقدوركم السير في طريق الصلابة.

اننا نستعمل ذلك الا ان الاسر سينتهي الى كارثة حسب تصريح ياسر عرفات.

وصرح كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية بان لفرق قدوس رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية اكد له صباح الاربعاء ان منظمة التحرير الفلسطينية لم توافق بعد على صيغة اجلاء الفلسطينيين عن غرب بيروت.

واوضح شيسون ردا على سؤال وجه اليه في ختام اجتماع مجلس الوزراء انه اطلع بنفسه على ما وصلت اليه المباحثات الجارية حاليا في بيروت.. ولكنه لم يطرأ اي عنصر جديد خلال هذه التباحثات.

واضاف شيسون ان منظمة التحرير الفلسطينية - على اعلى مستوى - اكدت منذ عدة اسابيع انه اذا اعترف بيوثما السلمي فلننا مستقبل الانتقال من المرحلة المسلحة الى المرحلة السياسية.

وصف وليد جنبلاط رئيس المجلس السياسي المركزي للحركة الوطنية اللبنانية عروض تقبل المقاومة الفلسطينية خارج لبنان بانها عروض باقيل للاحتلال الاسرائيلي.

وشرح جنبلاط - في حديث لمجلة «الوطن» الكويتية نشرت امس بعض الاوساط - فيه الطفلة الدرزبة من التعاون مع اسرائيل بحجة طلب الحماية الاسرائيلية ضد الاستنزافات الكاثلية مؤكدا ان التاريخ للمضي والحاضر ومستقبل الدروز السيسى والثقال والاقتصادى مع العالم العربي ومع العالم الاسلامي.

واضاف جنبلاط ان الحركة الوطنية في لبنان باقية ولكنها ستعيد النظر في بعض ارتباطاتها العربية مشددا على ان

روبرت نيومان الى العمل السياسي الرسمي نيومان عمل كسفير للولايات المتحدة لدى المملكة لاهجر قليلة حيث استقال بعدها وقبل ان احد اسباب استقالته كان خلافه مع هيج.

روبرت نيومان، كما اكدت احد المصادر، يعمل ولاول مرة منذ استقالته كوسيط وارسال للادارة الامريكية ما بين المملكة ودول عربية اخرى والولايات المتحدة نيومان يعمل في مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة جورج تاون في الوقت الراهن.

ومن بين الاسماء الاخرى التي يتوقع بقاءها وكيل الخارجية الامريكي لورونس ايفيل برغر رغم ان الاخير كان له ارتباط وثيق بسكرتير الخارجية

مستعمل بدير الخارجية الأمريكية (بقية)

السابق هنري كيسنجر والذي لا يحظى كثيرا بالاحترام المحافظين الامريكيين. الا ان القلق بالعمل مساعد الخارجية للشؤون الأوروبية روبرت قد لا يظل في منصبه وهو الآن يعاني من صعوبة في اعادة قبول تعيينه من قبل الكونجرس نتيجة للمشاكل التي يقاتل ان البيت الابيض يضعها في وجه اعادة تعيينه. ولكن على اية حال هذه لا تعني ان دخول شولتز سيغير من حدوثها الكثير. الجدير بالذكر، ان فترة انتقال شولتز بقي فيها ما يقرب الاسبوع ونصف بعد ان يقر تعيينه من قبل مجلس الشيوخ. ولكن فترة الانتقال والتعيينات تاخذ ما بين ٤٥ يوما الى ستة يوما.

وزراء خارجية عرب (بقية)

وقال رامبو لندن الذي اداع ذلك ليلة امس نقلا عن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ان الوفد الذي يضم السنيين احمد طاب الابراهيمى وزير الخارجية الجزائري وراشد عبيداه وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة سيجمعون خلال الزيارة مع السيد فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطاني.

وقد اوضح الراديو ان الترتيبات الخاصة بهذا الاجتماع لا تتبلور الا بعد عودة الوزير البريطاني الى بريطانيا برفقة السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والتي تستمر يوما واحدا.

نعم
سيد محمد بن عبد الله
وأولاده يتمتعون بمبالغ الأسف
التمتع بالرفاهية والرفاهية
للفريق الترجمة والأدب والادب والادب والادب

عن: (السيرة الذاتية للشيخ محمد بن عبد الله)
بأخصافه كنفوسه
على سبيل عالى
جول سفره من ١٩٢٩م - ١٩٣٩م المتوفى - تأشيرته طريقه وطريقه
بأخصافه كنفوسه
بأخصافه كنفوسه
بأخصافه كنفوسه

(بقية)

تدمير دبابة اسرائيلية وسيلتي جيب تحمل صواريخ صاو. مضادة للدبابات وقنبل ثلاثة عسكريين اسرائيليين واصابة آخرين بجراح.

ونكر التقرير ان سيارة جيب عسكرية اسرائيلية اصطدمت في شرق مدينة حاصبيا بلغم مضاد للدبابات وزرع الفدائيون هناك مما ادى الى مقتل العريف عديدا كوهن واصابة الملازم اول توري بركا بجراح خطيرة ومعه جندي آخر. كما تعرضت شاحنة اسرائيلية في منطقة «جيزن» لغنيمة مضادة للدروع حيث تم تدميرها واصابة اربعة عسكريين اسرائيليين بجراح خطيرة.

واعترفت اذاعة الجيش الاسرائيلي ايضا بمقتل الرائد يونان دان الذي اصيب برصاص قناص فلسطيني عندما حاول تجاوز الخط الفاصل بين شطري بيروت.

ونكر ناطق عسكري اسرائيلي ان تبادل الاطلاق التلر جرى بعد مقتل الرائد يونان. في منطقة الخط الفاصل مما ادى الى اصابة ثلاثة جنود اسرائيليين بجراح خطيرة.

ونكر ناطق اخر اشار التقرير الى ان ضابطا اسرائيليا جرحا بجراح في مستشفى تل هاشومير. اعترف في مقابلة بثقا الاذاعة الاسرائيلية بان المعارك التي دارت في مخيم «الرشيدية» كانت من اعنف ومن اشهر المعارك التي شهدتها في حالة وقال اننا اضطررنا الى طلب النجدة ثلاثة مرات قبل ان نتجح في دخول بعض اطراف المخيم.

وقال هذا الضابط الاسرائيلي ان القوات الاسرائيلية قنبلت اعداءا كبيرة من الضباط والجند ودمرت له دبابتا ومدركات وثلاثات كثيرة للجند مشيرا الى ان افرار المجموعات الخاصة الاسرائيلية الذين تسللوا لسحب جثث قتالهم لم يخرجوا من المخيم ويونان انهم قتلوا او جرحوا.

كما قال انه شاهد اطلاقا فلسطينيين يحملون قذائف دب. بي. جي. ويقلقون قواته وان دبابة اصيبت بفعل احدى هذه القذائف وجرح من جرحاها.

واعترف الضابط الاسرائيلي بأنه كان الوحيد الذي نجى من الموت حينما تعرضت بعض القوات الخاصة الى ثيران غزيرة من الفدائيين في المخيم.

ومن ناحية اخرى اصيب الجنرال روفائيل ايتان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي بجراح ونقل الى مستشفى تل هاشومير. العسكري شامل تل لبيب بعد اصابته في الضواحي الجنوبية لطر بيروت حيث كان يشرف خلال اليومين الماضيين على عمليات القصف الاسرائيلية لبيروت الغربية. وقد اكد

الذي راديو الجيش الاسرائيلي ونكر راديو الجيش الاسرائيلي ان قادة القطاع الشمالي والقطاع الاوسط ومنحيم بيجن ومستشار منحيم بيجن للشؤون الامنية وايرل شارون وزير الدفاع همروا لزيارة «ايشان» في المستشفى كما ان منحيم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي واسحق شامير وزير الخارجية اجريا عدة اتصالات هاتفية بإدارة المستشفى العسكري الاسرائيلي للاستفسار عن حالة رئيس الازكان. وفي دمشق اعلنت وكالة غوث وتنشيل اللاجئين الفلسطينيين الدولية «الانروا» في بيان لها امس ان العدوان الصهيوني على لبنان قد دمر كل ما قامت الوكالة ببنائه خلال ثلاثين عاما وشرد حوالي مليون شخص.

وقالت الوكالة الى ان التدمير الذي حققته قوات الغزو الفاتشية بالمخيمات والابنية والمدارس ومؤسسات الوكالة لم يشهد العالم له مثيلا حتى على ايدى الفلستينيين.

ونكر ان حوالي ٧٠٠ ألف لاجيء فلسطيني يعيشون في لبنان كما ان الانروا تشرف على مدارس وتجمعات ومراكز التدريب التابعة للاجئين الفلسطينيين.

وفي بيروت سقطت سبع قذائف او صواريخ اسرائيلية بعد ظهر الثلاثاء وفي وقت مبكر من صباح الاربعاء على السفارة السوفيتية التي لم تتعرض من قبل للقصف بمثل هذه الكثافة.

وقد صرح مبعوث خاص لوكالة فرانس برس بمشاهدة الخسائر الكبيرة التي سببها هذا القصف الذي لم يسفر عن سقوط ضحايا.

صرح دبلوماسي سوفي لوكالة فرانس برس بان هذا القصف هو الثاني الذي استهدف السفارة السوفيتية الواقعة في بيروت الغربية في كورنيش المزرعة. اما القصف الاول فقد وقع في اواخر يونيو الماضي واسفر عن اصابة سوفييتين بجراح ولو انه كان اقل خطورة من القصف الثاني بشكل ملحوظ.

وجاء القصف على موجتين الاولى ابتداء من الساعة التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء بقلوبت المحل بينما وقعت الثانية في منتصف الليل «الاربعاء» بقلوبت المحل.

وفي تطور اخر وصل الى عمان امس السيد حامد ابو ستة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الجانب الفلسطيني في اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم جيمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل.

وقال مسئول في الامانة العامة للجنة ان اجتماعا مشتركا سيعقد في عمان اليوم بحضور السيد ابو ستة والسيد حسن ابراهيم وزير اراضي المحتلة ورئيس الجانب الاردني في اللجنة المشتركة.

مباريات الدور قبل النهائي

(بقية)

تبعنا وجينغيني عروضة السليقة للتعبير عن الضعف الواضح في الدفاع.. وقد تكون مهمة فرنسا صعبة للغاية امام الالان الذين يتمتعون بسبعة خاصة وسط الفرق الاربعة.. ولم يتمكن اي طرف اوري من الفوز على الالان طوال الاربعة سنوات الماضية!! ولا شك فان اللانالين تقوط في الفرصة السهلة التي حصلت عليها في الادوار السابقة وستعمل بقوة لوصول المباراة النهائية والحصول على البطولة للمرة الثالثة بعكس فرنسا التي تحاول الصعود للنهائي لأول مرة في تاريخها الكروي..

ولقد وصلت بعثة المانيا الغربية لمدينة اشبيلية في ساعة متأخرة من ليلة الالان الاسر اريعاء بعد ان اكملت استعداداتها في العاصمة مدريد.

وكانت البعثة تود الحضور الى اشبيلية في وقت مبكر، ولكن سبقتها بعثة فرنسا في حجز غرف الفندق الذي كانوا يبيتون الإقامة فيه.. وكما نكرنا في مقدمة هذا التحليل فان الفريقين سيفقدان عددا من نجومهما حسب اخر التقارير الصادرة عن معسكراتهما. وتوجد بين صفوف الفريق الفرنسي الذي يقيم الآن في قلعة تبعد عن اشبيلية بمسافة ٣٠ كيلومترا (١٨ ميل) اصابة واحدة تتمثل في المهاجم دومينيك روتشو الذي يلعب بنسبيل يفوق انسياب شعره الطويل.. ويعاني هذا اللاعب من اصابة في ركبته اليمنى وهناك شكوك كبيرة حول اشتراكه.. وبالنسبة للالان يوجد ستة لاعبين يعفون من اصابات طفيفة اكثرها خطورة الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

مزالا يعاني من تورم في اعلا الفخذ.. ولعب رومينيغيه القشوط الاول فقط من المباراة التي فازت بها المانيا على اسبانيا ١/٢ في الدور الثاني ولم يشترك في تمرين يوم الثلاثاء حيث اكتفى ببعض الحركات الخفيفة.. وحتى في حالة تحسن اصابته فانه لن يلعب هذه المباراة على امل ظهوره في المباراة النهائية او مباراة المركز الثالث بمدينة اليكثني حسب تصريح المدرب ديرفال.. وبذلك ستفقد المانيا ركنا لها في تكوينها..

اما غياب روتشو فانه سيكون اقل تأثيرا على منتخب فرنسا لوجود البديل الجاهز المهاجم السريع والمباشر بدييه سبكي. وهناك مشكلة اخرى لدى الفريق الالاني بخلاف اصابة رومينيغيه تتمثل في عدم توفر اللياقة الكاملة للمهاجم راينيرز ولاعب الوسط ريمر..

واصابة كلون فيشر -ملي كالترز- وريشل واخرا ستيك.. ولكن من المتوقع اشتراك هؤلاء اللاعبين في المباراة على الرغم من الاصابات..

والمعروف ان فرنسا ومانيا قد تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعرضا لهزات عنيفة في بداية البطولة حيث انهزمت الاولى امام انجلترا والثانية امام الجزائر ولكن استطاع الفريقان استيعاب الهزة باعجوبة ولم يتعرضا لاي هزيمة جديدة في الدور الثاني. حيث فاز الالان على اسبانيا وتعادلا مع انجلترا بينما فازت فرنسا على النمسا وايرلندا الشاعية.. ولقد انتهى اخلقاء بين الدولتين بمدينة هامبورج في نوفمبر ١٩٨٠ بفوز المانيا ١/٤. اما هذه المرة فان الموقف مختلف تماما بحيث ان يكون فرق الاهداف للفريق الفائز بهذه الدرجة

تعلن المحكمة الشرعية ببارق بأنه تقدم اليها/مرعي مدني جابر الربيعي طلبا حجة استحكام على ارض الزراعية الكائنة في وادي سيلاه ربيع كالاني: أولا: ارض تسمى القطف ويحدها من الشمال على يكرى وطول الضلع ٢٧٠ ويحدها من الجنوب الضلع ٢٧٠ ومحمد الربيعي وطول الضلع ٢٥٠ ويحدها من الشرق جبل الطول وطول الضلع ٢٥٠ ويحدها من الغرب محمد وطول الضلع ٢٥٠ ويحدها من الجنوب على مدني وطول الضلع ٢٥٠ ويحدها من الشرق محمد وطول الضلع ٢٥٠ ويحدها من الجنوب حمزة محمد جابر وطول الضلع ٢٧٠ ويحدها من الشرق المهنى وطول الضلع ٥٠ ويحدها من الغرب حمزة محمد وطول الضلع ٥٠. وان هذه المحكمة لا تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب الاخير فعليه ان يقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه.

يعان حسن ناصر مرشد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٧٨١٤ تاريخ ٢٢/٨/٨٢ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يلها الى مرور الرياض.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام/خالد بن سليمان بن عبيداه المذيل مديدا ان دفتر خليفة لثوسه رقم ٩٦٠٥ وتاريخ ٢٢/٨/٨٢ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او القرب ادارة احوال مدنية.. لان حيولة هذه الحقيبة او اخطائها او العيب بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعان حمد عبد الله محمد العتيق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٠٦١ وتاريخ ٢٤/٨/٨٢ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.



أثواب تتر كس ملبوس النجوم

هادف العرب يرتدي أثواب توراى تتر كس لنوعيتها المتازة وأناقته المتزفة وجودتها بالإضافة لملمسها الحريري الناعم.

٨٠٨ ف ٢٨٠٠ - ٢٨٠٠ ف ٩٠٠٠ سي اتش - ٧٨٣٠ سي اى - ٨٠٨٠ سي اتش - ٦٠٦٠ سي اتش
CH 8060 - CH 8080 - CE 7830 - CH 9090 - TX 9800 - 2800 - F 808

TORAY TORAY INDUSTRIES, INC. Osaka, Japan



أثواب تتر كس ملبوس النجوم
هادف العرب يرتدي أثواب توراى تتر كس لنوعيتها المتازة وأناقته المتزفة وجودتها بالإضافة لملمسها الحريري الناعم.

هوامش صحفية



يكتبها اليوم: محمد حمد الصويغ

المدخل الثاني

١- .. وانقلب البيت فجأة الى منحة عجيبة.. الجميع فيه يجهشون باليكاء.. بينما وفد هو مشغول لا يدري ماذا يفعل..
.. قال احدهم:
- لماذا جئت في هذه الساعة.. انصرف قبل ان يراك عكس.. سوف يهشم راسك ان عرفك هنا.. انصرف.
.. اجاب وقد علت حماته الدهشة:
- ولماذا يهشم راسي.. ماذا فعلت.. ولماذا بيكي هؤلاء.. ماذا يدور في هذا البيت..
.. لم يجبه الرجل.. وانما اخذ يدفعه بيديه حتى اخرجته من البيت.. وقال قبل ان يوصل الباب في وجهه:
- اريد ان اتعود الى هذا مرة اخرى.. سوف اقبلك غدا في منزلك..
واصرح لك اني..
.. وسر بطول مشغول سامع الفكر.. راي في طريقه نعمة تحمل في نفسها حبة قمع.. فقال بحدادته:
- مسكيتك انت.. لماذا تتعجب في الحصول على قوتك.. متى تتركين ان الحياة هي مجرد عيش لا يستاهل مشقة وعناء وجهدا..؟
.. وسعها فافهم.
٢- .. في صبيحة اليوم الثاني جاءه الرجل لاهلا تعباً:
- ماذا فعلت ايها الاحق..؟
.. لم فعل شيئاً يحمل عني على الغضب.
.. لقد وعد بان يفصل راسك عن جسدي ان لم تتزوج ابنته.
.. لقد طردت مني الزوجان بها ولا تخشيني ولا احبها.. لا اشعر بحزن ولا حزن..
.. واكتفى غيرة يا اهل..
.. انها في الساعة والاربعين.
.. لا يهم.
.. قليلة الظل.. قبيحة الشكل.. سخيفة.. متكبرة.
.. لا يهم.. غدا يتوق عكس.. وتصبح الحزين في بيده.. اقدم على الزواج منها بسرعة قبل ان يفلت منك الحظ.
.. ولكن كيف اتزوج من امرأة لا احبها..؟
.. ويظن اني انا في امر الزواج او عدمه.. ويوافق اخيراً على الزواج بعد قناعة بضييق التردد والشك.
.. سألته عنه في حفل الزفاف:
- لماذا تتردد يا بني في الزواج طوال هذه الفترة.. ووافقت اخيراً بعد اني وتسوف..؟
.. اجاب في برائة الاطفال:
- انت رجل مريض يا عمي.. وغدا تودع هذه الدنيا.. فتصبح امواتك في يدي.. انصرف بها كما تشاء.
.. واظهر وجه الدم.

الاعلام القطري

تحت رعاية سمو ولي العهد وزير الدفاع بدولة قطر المنح من مؤرخا معالي وزير الاعلام الاستاذ عيسى بن غلام الكواري المبدئي الجديد لادارة قطر وكذلك المنح في الوقت نفسه مبنى استوديو الإنتاج التلفزيوني والقطري الجديدة (٣٧).
.. وفي افتتاح هذين المشروعين الاعلاميين بفترة واحدة والافتتاح بذكرى العشرة لولي سمو امير دولة قطر مقلد الحكم في البلاد المساهمة اليوم الثاني والعشرين من فبراير الماضي افتتاح معاليه مسرح قطر الوطني كونه للنهضة المسرحية القطرية.. وايضا من الدولة باهمية المسرح في المجتمع القطري.. وبعد هذا المسرح انجازاً اعلامياً هاماً لتحقيق وبصورة الاهداف المرسومة للسياسة الاعلامية في قطر.
.. وفي افتتاح المسرح احتفلت وزارة الاعلام تحت رعاية معالي وزيرها بفتح قسم الاحياء البحرية في متحف قطر الوطني.. وبعد من اهم الاسماء الحيوية التي عرفتها المتحف في منطقة الخليج العربي.
.. هذه مجرد امثلة لشرعيات اعلامية متعددة قام معاليه بتدشينها ورعايتها.. مما جعل الحركة الاعلامية في قطر تتسم بطابع خاص مشين تشعنه السياسة العليا للدولة ايماناً منها باهمية الاعلام الصادق البناء في نشر الوعي بين المجتمعات اسيما في هذه الفترة الحرجة التي تمر بها امتنا العربية.. ان كما قل معاليه في حفل افتتاح المبنى الجديد لاداعة قطر: (.. منذ اليوم الاول الذي انطلق فيه صوت قطر عبر اذاعتها الغنية وحتى احدث المشروعات الاعلامية والتي تحتل اليوم بافتتاحها الا وهي مبنى الاداعة الجديدة واستوديو الإنتاج التلفزيوني والافتاح (٣٧) الثانية.. وما تحويه هذه المباني من اجهزة متطورة والمسرعة الاعلامية تحظى برعاية ودعم من حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي عهد الامين ايماناً منها باهمية الدور الذي يضطلع به الاعلام في نشر الوعي والثقافة في نقل صوت قطر الصادق الامين وصورتها المشرفة ورسالتها النبيلة الهلولة على الصعيدين الداخلي والخارجي على حد سواء).
.. واستند الى هذا الدور النبيل كانت المشروعات الاعلامية القطرية من اهم المشروعات التي تحظى بافضل رعاية ودعم متقدمي النظر من سمو امير الدولة وولي عهد.
.. وما اريد التوصل اليه والتأكيد عليه بعد هذه البداية القصيرة هو ضرورة التركيز على التكميل الاعلامي في دول الخليج العربي في ظل مجلس التعاون الخليجي الذي بدأت خطواته تتضح للعيان بشكل عملي والتركيز يجب ان يكون منصبا في الفترة الراشعة الحرجة التي تمر بها امتنا العربية والاسلامية على تكميل اعلامي خليجي يعكس صوت المنطقة وتطلعاتها نحو مستقبل واحد.. وصغير واحد.. وهدف واحد.
.. وعندما يبيت الانجازات الاعلامية الضخمة التي حققتها دولة قطر تحت اشراف ورعاية اميرها وولي عهده منذ لمة انجازات خليجية مثقلة تحققت في الممارك والامارات والكويت والبحرين وعمان.. ولا بد من بلورة هذه الانجازات الاعلامية في محاولة للوصول بها الى مرحلة التكميل المنشود الذي يسمي مجلس التعاون الخليجي منذ انشائه لتحقيقه.. وتحقيق غير من التكميلات في كافة الاصعدة.. سياسية.. او اقتصادية.. او ثربية.. او غيرها من التكميلات الضرورية والملاح.
.. نحن بحاجة الى هذه الخطوة الجريئة.. وتحقيقها ليس امراً صعباً على دول تشابهت منطقتها وتطورها السياسية والاقتصادية الى حد كبير.

من اشعاري :

١- ايقيني يوما..
.. تحديني اغنية خرساء
.. يوججها الصوت..
.. وتقلتها الاجراس..
٢- الفرخ الآن يغيب عن السلحة
.. والمدعوون البلهاء يصيحون: اعد
.. فلشاعر لا يخرس
.. الا حين يلقى الحجر
٣- بعيد الشاعر بعض قصائد
.. بتمايل لحد المدعوين..
.. يقول.. وقد اطربه الشعر:
.. امسحني..
.. ارفقت ال منزلة عليا
.. وايز بك الشعراء..

تعقيب من رئاسة تعليم البنات :

بعض السعوديات يرفضن منه التوجيه



عبدالله العلق

وجود غرفة خاصة للمكتبة حالياً.
□ □ - بالنسبة لاختصار المناهج وتنقيحها وإعادة النظر فيها خاصة مادة التاريخ والفيزياء وغيرها.. فإن ادارة التوجيه التربوي وايضا الادارة العامة للمناهج والكتب بالتراسة من وقت آخر تهذب المناهج في مختلف المواد والعلوم ومراجعتها وازادتها أو حذف بعض الموضوعات طبقاً للخطوة الموضوعية في هذا الشأن، وحسب اساس وقواعد علمية يتفق عليها.. كما ان هناك مشروعا لتطوير المنهج المدرسي الابتدائي تحت الدراسة حالياً من قبل اللجنة العليا لسياسة التعليم.
□ □ - بالنسبة لإقلال عدد الحصص اليومية حتى لا تشغل الطلبة بالملل، لا شك ان نظام الحصص اليومية الذي قد يبلغ احيانا سبع حصص أو ثمان نظام متبع من اعمار ماضية وهذا طبعاً لم يحدد جزافاً وانما طبقاً لخطوة مدروسة من الجهات العليا المسئولة عن التعليم في المملكة.
علماً بأن احتساب يوم الخميس عطلة كان سبباً في ضغط الخطأ الدراسي يضاف الى ذلك بأن نظام اليوم الكامل لم يتم تطبيقه حتى الآن بالمملكة.
والله الموفق..
وكيل الرئيس العام للشئون التعليمية
عبدالله محمد العلق

عن عمل المرأة

بل نحن في حاجة لمساهمتها

وهل نرى ان التدريس والتدريس والاشراف الاجتماعي ودراسة حالات الفقر المحتاجة المتقدمة طلب معونات الضمان الاجتماعي من ضمن عمل الدولة..؟
.. كذلك هل نرى ان هناك أجهزة حكومية أخرى تحتاج الى موظفات.. مثل دور التربية الاجتماعية للبنات والملاجيء ومراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية ودور التأهيل الاجتماعي ومعاهد الطفلات والصم والبكم والتربية الفكرية.. ووفق هذا الادارات المدرسية بالذات والبريات والبريات والاداريات..؟
.. وغير الاعمال في الدولة هناك مجالات العمل في القطاع الاهلي مثل البنوك النسائية.. ودور الحضانات والمدارس الاهلية والمستشفيات الخاصة والجمعيات الخيرية النسائية وغير ذلك كثير.
.. وقال الشيخ تركي العتيشان انه لا يوافق على عمل المرأة في قطاعات معينة.. اي لو انه خصص انثا قوله رد فعل.. ولكن ان ياتي في هذا الوقت.. وبعد ان قطعنا مرحلة بعيدة استطاعت فيها المرأة ان تحتل مكاناً طفيفاً لائقاً في حدود تعليمها بلينا المسح وتقاليدنا المعمورة.. ان ياتي الآن ليقول بعدم موافقته على عمل المرأة بشكل مطلق فهذا رأي لم تناقشه ولم ينشر في مطبوعة قراءاً مختلفاً فئات المجتمع.. فلو رايه الخاص وله ان يقف الموقف الذي يناسبه ولكن طالما اننا في مقابلة مقروعة فقلنا التعقيب عليه.. وايداء وجهة نظري.
.. خلاصاً.. اود التأكيد على نقطة اساسية هي ان عبارة «وبلانا ليست في حاجة الى خدمة المرأة في الدولة».. تناقضها كل الانظمة والقرارات والتعليمات التي صدرت بشأن تشجيع عمل المرأة في قطاعات الدولة المختلفة.
وفق الله الجميع الى ما فيه الخير.

عبد الوهاب السليم
- الرياض -

عزيرتي الجزيرة.
تحية طيبة.. وبعد.
قرأت اللقاء الذي تم اجراؤه مع الشيخ تركي العتيشان وكيل امارة المنطقة الشرقية ضمن سلسلة اللقاءات الاسبوعية بضيف الجزيرة المنشور في العدد رقم ٣٥٨٧ الصادر في ٤ رمضان.
وقد تحدث العتيشان عن نقاط ومواضيع عديدة ولكن الذي استوقفتني بشكل بارز هو اجابته على سؤال موزاد عن عمل المرأة..؟ حيث قال «لا اوافق على عمل المرأة».. فللرأة بعد التعليم التلوي لا مكان لها الا بيتها وزوجها ورعاية اولئها.. وبلانا ليست في حلجة الى خدمة المرأة في الدولة..؟
والحقيقة انني استغربت هذه الاجابة من الشيخ تركي العتيشان وهو الذي يشغل مركزاً في الدولة وامضى في خدمتها ستاً وخمسين سنة.. خصوصاً بعد هذا الارتباط الطويل بالاعمال الوظيفية الذي اتاح له فرصة التعرف على كثير من احتياجات البلاد وتطورها وخطتها التنموية في مختلف قطاعاتها.
كنت اتمنى لو برر لنا الشيخ العتيشان لماذا لا يوافق بهذا الشكل المطلق على عمل المرأة في الوظائف الحكومية التي تشمل قطاعات لها مساس بالمرأة نفسها.. وبالأطفال واسرتها.
وهو يقول: «والمرأة بعد التعليم التلوي.. الخ.. ونسأل.. من يساهم في تعليمها التلوي..؟ وهل يرفض ان تعمل المرأة السعودية في التعليم..؟» واذ كان ذلك فكيف نوافق بين رضاه على ان تعمل الفتاة الى المرحلة الثانوية.. وبين عدم رضاه عن اخوات لها يهينن لها هذا التعليم.
ان الذي اثار الغرابة في اجابة الشيخ العتيشان هو حكمه المطلق بعدم جواز عمل المرأة في الدولة.
/ وهل نرى ان القطاع الصحي هو من ضمن اجهزة وعمل الدولة..؟

أي راحة يقصدون؟

عزيرتي الجزيرة.
تحية طيبة.. وبعد.
قرأت ما نشر في صفحة «عزيرتي الجزيرة» في العدد رقم ٣٥٨٧ تحت عنوان «دعوني ارتاح» للاخت عواطف الناصر وناقشت فيه مقولة الذي تزوج ثلثة ليرتاح من ازواج الأول واطفالها كما يدعى.. والحقيقة ان ظاهرة الزواج لاجرد التخلص من الزوجة واطفالها وامهاتهم بدعوى البحث عن الراحة بعد ان عاش الشقاء في سنوات عمره الأول ليست جديدة.. انها قديمة بيننا.. والمحرر لها هو ثلثة الزوج وانشاخه من مسئولياته التي فرضها الدين عليه.. فهو بدعواه يتجاهل ان الزوجة الأولى لم تمان مثله.. ولم تنق حلو الحياة ومبرها معه ولم تسهر الليالي مكيدة امراض الاطفال وعذابهم في سبيل ان توفر له الجو المناسب لاداء مسئولياته خارج البيت.. ولكن المؤسف انه بعد ان يقتني ويعد ان يجني الثمرة يطعها على طبق من ذهب لزوجته.. وليس هناك مبرر شرعي للزواج الا الاتانية وعدم تقدير مشاعر الزوجة الأولى واطفالها.. وامهاتهم.. وتركهم يتدبون حظه المعثر.
يا للعجب كيف لا يرى هذا الاب الراحة الا مع فتاة صغيرة.. واي حجة وامية هذه.. كيف يريد الراحة لنفسه فقط ولا ينظر الى حوله من اطفال وزوجة.
محمد عبدالله فهد العيسى
ازياء العيسى - بريدة

هل انتم افضل من النهضة؟

عزيرتي الجزيرة.
تحية طيبة.. وبعد.
خلال ثلاثة شهور سبقت شهر رمضان ارسلت الى صفحة «دأب وثقافة» ثلاث محاولات شعرية في هي.. نموذج.. امال العائشة.. ونعنتها.. وكنت في كل محاولة اطالع نفس الرد على كل محاولة بأنه يجب علي ان اكرر الاطلاق في الشعر والادب عامة.. وكنتي سالت عد الد الذي وصلت اليه في ممارسة هوايتي الوحيدة وهي القراءة والاطلاع حتى ياتي مثل هذا الرد ليضعني الى المزيد من الاطلاق.. لكن ان تتصوروا معنى ان تقبل ثلاث محاولات معناه اني لا اصالح ان اكون شاعراً في اول الطريق.. لم يتلكني اليأس ولم اقف مكتوف الايدي لقد ارسلت نفس المحاولات لثلاث مجلة «النهضة» والتي ردت في اول عدد صدر بعد ارسالها بـ٥٠ معناه ان رسالتي وصلت.. والمحاولات الثلاث جيدة وقد نشرت المحلولة الأولى.. نموذج.. مع وعد بنشر البقية في الاعداد التالية.. يومها تلكني الفخر والاعتزاز لقد اعطيتي هذه المجلة ما حرمته مني «الجزيرة» الثقة بالنفس.. يبقى سؤال واحد.. هل المشرع على صفحة «دأب وثقافة» اكثر دراية وفراصة في الادب من مشرف الادب في «النهضة» ارجو ان اجد الجواب سريعاً ورغم هذا يبقى احتراماً وعنيي للجدية التي احبها وافضلها «الجزيرة» العزيزة.
وليد علي البراهيم
الهاتف السعودي
- عنيزة -
□ □ المحرر:
قسم ادب وثقافة يعقب غداً.

في كينيا:

لا تعجبوا.. كيف ذهبت الى كينيا.. ولكني نقلت الى هناك.. ولم انقل نفسي.. ولم انقل بنفسي.. ولست هنا سحرًا او مسحورًا.. ولست.. كما يقولون.. من الذين يطرون على جذع نخلة.. او عسيب.. ولكني نقلت وكلي.. وهناك.. رايث بلدا جميلا في طبيعته.. واخلاق اهله اخلاق طيبة.. خاصة السود منهم.. فكينيا دولة تابعة للمكولث.. ولذلك فيها البيض والسود.. ولغة اهله الى جانب الانجليزية السواحلية.. والمظهر العام جميل.. وبها بحيرات صناعية خاصة في العاصمة نيروبي.. ولكن الخدمات الفندقية متوسطة.. واكثر ما فيها من الفواكه الموز ذي الحجم الصغير.. وكله كتلة من السكر المعجون.. وعندما ذهبت الى خارج العاصمة.. رايث عجباً.. فالطبيعة الساحرة وشجر الكينيا العملاق.. والنباتات الكثيرة.. الخضراء.. جعلتني في حيرة.. عندما شاهدت الحيوانات.. رايث بقرا يرعى وكنت كما يقولون اعد ضلوعه كانه لا يأكل ابداً.. ورايت اغناماً صغيرة لا تقبض على الذئب.. وسألت.. لماذا هذه الايقار ضعيفة هكذا.. وحكى لي من حكى فقال.. اين هناك طريقة لدى كبار الكينيين وتجاربهم.. فهم يصمون بعض دم البقر ويخلطونه بالكلين او الحليب ويشربون.. وانتهرت وسكنت وحمدت الله انني لم اكن بقرة من بقرة كينيا.. ولقد شككت في خدمات الفندق الذي اسكنه مع انه من الفنلندي الرفيعة.. فقد ضالقت على بلديتي عندما رجعت من الغسال.. وقلت لعلهم غسلوها بلماء القراح.. وترجمت على جهود اتنجو الايطالي الذي فصلها وخالطها في.. وقضيت بكينيا خمسة ايام.. كانت جميلة جداً.. لانها حياة جديدة في كل شيء..

راشد الحمدان

السؤال الرابع

يسألونك عن الموت والخلود

● استمع القاري عزرا حين اعيد للحديث عن الموت غير ان تذكرى فوزان الديبيني تعينني اليه مرة اخرى!! ربما لانني ضعيف الى حد الخوف أمام زملائي في المهنة.. ضعيف أمام متابعيهم.. وعقدتهم.. واحزانهم وابتساماتهم.. فكيف أمام قبورهم!!
واسف ايضا حين اتحول الى واعظ.. أمام رهبة الموت وتقامه الحياة غير ان فوزان مثلاً نوع من الناس القلائل الذي كان يرى الحياة من النقامة بحيث لا يوجد مكان فيه لخلق مزيد من المتابع.. مثل الطموح المتزايد.. والشهرة المتزايدة.. والعناء المتزايد.. وفقدان الاصدقاء.. حتى غير الاصدقاء!!
ولذلك فأنني متأكد انه لو سئل اليوم عما اذا كان أسفا على مغادرة الحياة فانه بخلاف الكثيرين.. سيقول انه لا يوجد لديه شيء يخاف فقده!!
فهو انسان قد مضى.. وانتهى دوره.. والدور قد يكون عشرين عاماً.. او ثلاثين او اربعين او ستين.. او سبعين.. لكن النهاية.. هي الحتمية الوحيدة التي تعترف بها رغم اننا نتجاهلها باصرار مضحك!!
وهو تجاهل متد منذ العصر الازلي للبشرية.. ليس مضحك حقاً بل ومثيراً للاشفاق.. هذا التكالب على اللذة الى الحد الذي نفقد فيه ابناءنا واصدقاننا.. حتى وعشيرتنا.. بل والانسان الكامن في اسفلنا ثم نترك كل ما جمعناه وجاهدنا من اجله وفقدنا شيباننا في سبيله.. فوق التراب!!
ونحن تحت التراب تراب!!
ليس مضحك حقاً اننا نذكر ان العمر يمضي والسنوات تمضي.. وما نستطيع فعله قبل خمس سنوات وعشر سنوات لا نتمكن من فعله الآن لان قوائنا الجسدية تخوننا.. وقوائنا الذهنية تخوننا.. وقوائنا الادراكية تخوننا.. بل والمحيط الذي حولنا اذا اردنا يمنة.. ومع هذا ننسى حق ايماننا.. وعقولنا.. وتكون النهاية حفرة صغيرة.. ثم نذكرى اصغر.. ثم نسيل الى الابد!!
ماذا افاد الخلود/ مايكل انجلو/ وهو مستلقي على ظهره سبع سنوات يرسم ابداع فنونه في الفاتيكان..!!
هل يدري عن ملايين السواح التي تتأمل ما فعله ورسمه..!!
وهؤلاء على الأقل خلدوا.. في التاريخ واعطوا الانسانية.. لكننا نحن من نجري خلف المال بشراة متزايدة.. الا نتذكر (جيني) وهيمز وغيرهم ممن ماتوا.. وتركوا ما اقنوا.. شياهم من اجله.. وحياتهم من اجله.. وراحتهم من اجله.. بل وانسانيتهم من اجله.. طعاماً كما لو كان للكلاب!!
ماذا لو تخيلنا عن هذا الجري الحثيث خلف المادة.. وخلف الصراع من اجلها كما لو كانت مستمرة..!!
وانصرفنا الى زرع الابتسامات.. في كل مكان!!
فلا يعادل هذا العالم.. مثل ثغر يفتقر عن ابتسامة.. وقلب يتبع بالطيبة والتقاليد.. وروح تستهين بشيء نفسي عمرنا له ثم نفقده!!

لندن - عثمان العمير

إعلانات

تعلن شركة «والت» ما تحت «سعودي بريستارد» المتخصصة في خدمات الإقامة لموظفيها الآتية أسواقهم :-

الاسم	رقم جواز السفر	رقم الإقامة	تاريخها	عدها
١- راتياهاكي اراضيا جي	٠٦٥٥٥٠	٢/٢٠٥٦٩	١٠/١/١٠٠٤	الرياض
٢- نسيم حيدر ابن حسن	٩٩٤١٦٦	١٤١٧٦	١٧/٢/١٠٠٤	الرياض
٣- فالح بن راتيس جون	١٠٥٠٢٢	٥٣٥٢٩	١٦/٢/١٠٠٤	الرياض
٤- كاسل كوني محمد	٨٦١٠٢٣	١٤٢٥٥	١٧/٢/١٠٠٤	الرياض
٥- محمد عبد	١٩٢٣٣٨	١٥٢٦١	٢٤/٢/١٠٠٤	الرياض

نرجو من يسمع عليها تسليمها الى إدارة الجوازات
أو الاقامة بالهاتف رقم ٤٧٧٢٢٣٧ . ونكراً ٩

